Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением французского языка

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2017 года

Руководитель методического объединения:
_____(Савенко Л.С.)

«Принято»:
на заседании педагогического совета
Протокол № 9
от «30» августа 2017 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка
Семенова Е.Е.
Приказ № 48/17-ОД
от «01» сентября 2017 года

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1-А класса

4 часа в неделю (всего 132 часа)

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 26
с углубленным изучением французского языка
Иванова Ольга Юрьевна

2017-2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разработана на основе авторской программы Л.А, Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Изучение литературного чтения в первом классе начинается курсом «Обучение грамоте».

Интегрированный курс «Обучение грамоте» - первый этап в системе изучения русского языка и литературного чтения. В этот период начинается ***реализация положений системнодеятельностного подхода*** - основы федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учёт индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- учёт различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;
- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и учатся учиться.

Ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и ещё одной его целевой установкой является направленность работы не только на тренировку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

В первом полугодии первого класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания - слушать и воспринимать художественные произведения.

Во втором полугодии первого класса первоклассники знакомятся с детскими книгами и получают начальные представления о литературоведческих понятиях, таких как «жанр», «тема», «фамилия автора», «заголовок», «сказка», «рассказ», «стихотворение», «произведение».

Основные ***цели*** изучения курса «Литературное чтение»:

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;
- обогатить читательский опыт.

Задачи **курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен:

- ***воспринимать*** текст (т.е. слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, изучать текст или только знакомиться с ним);
- ***понимать*** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (т.е. иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.);
- ***воссоздавать*** в своём воображении прочитанное (т.е. представлять мысленно героев, события);
- ***воспроизводить*** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются:

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы.
- Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
- Система работы над навыками чтения.
- Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
- Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
- Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего их возрастным особенностям и уровню подготовки.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. Чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Поэтому в программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников, формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке, для дополнительного чтения и для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение программы в первом классе отводится

В первом классе (в соответствии с Образовательной программой школы) на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 132 часа в год (33 учебные недели по 4 часа в неделю).

Данный вариант программы предусматривает следующее распределение часов:

- на изучение курса «Литературное чтение. Обучение грамоте» отводится 104 часа (в 1 полугодии);
- на изучение курса «Литературное чтение» отводится 28 часов.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Букварь. 1 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. / Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Литературное чтение. Учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.

3. Литературное чтение. Учебная хрестоматия для 1 класса четырехлетней начальной школы / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012.

4. Литературное чтение в начальной школе. 1-2 кл. Контрольные работы, тесты, диктанты. Часть 1. / Ефросинина Л.А. - М.: Вентана-Граф, 2012.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование (с помощью взрослых) различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; готовить свое выступление и выступать с графическим

сопровождением;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

- *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и

тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

- *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексная разноуровневая итоговая работа по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце второго полугодия);
- итоговый тест (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце второго полугодия в первом классе).

Тест как вид проверочной работы в первом классе содержит пять заданий и предлагается детям в двух вариантах. Задание считается выполненным, если ученик отметил правильный ответ.

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.).

Диагностические задания оцениваются в баллах: 0 баллов - задание не выполнено; 1 балл - выполнена часть задания или допущены ошибки; 2 балла - задание выполнено верно.
Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса); *высокий* - ученик по большинству заданий получает 2 балла; *средний* - ученик по большинству заданий получает 1 балл; *низкий* - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице:

Фамилия, имя ученика	**Способ чтения**			**Темп (количество слов)**	**Правильность (количество ошибок)**	**Понимание (ответы на вопросы)**
	Слог	**Слог + слово**	**Слово**			

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Требования к уровню подготовки учащихся

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Первоклассник научится:

различать, сравнивать:

— звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

— звук, слог, слово;

— слово и предложение;

кратко характеризовать:

— звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие); - условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

— выделять предложение и слово из речевого потока;

— проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;

— плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;

— осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Примерный план проведения проверочных работ

№ п/п	Компетенции. Виды проверки	№ урока
1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Текущая проверка*	19
2	Диагностическая работа	27
3	Тест (вид текущей проверки)	46
4	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка*	62
5	Сформированность учебной и читательской деятельности - тесты и задания	62
6	Выразительность чтения. *Текущая проверка*	72
7	Начитанность. *Текущая проверка*	86
8	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка*	115
9	Выразительность чтения. *Итоговая проверка*	106
10	Начитанность. *Итоговая проверка*	116
11	Тест (вид текущей проверки)	112
12	Работа с детскими книгами. *Текущая проверка*	104
13	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	120

Сводная таблица оценивания результатов освоения программы
«Литературное чтение» в первом классе

Учитель может либо вписать фамилии учеников, либо закодировать их. Таблица заполняется по мере прохождения разделов программы. Условные обозначения: «+» («уровень достигнут»), «-» («требует дополнительной работы»).

Разделы программы	Планируемые результаты	Фамилия, имя ученика																								
Обучение грамоте	различает, сравнивает звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие																									
	различает, сравнивает звук, слог, слово																									
	различает, сравнивает слово и предложение																									
	кратко характеризует звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие)																									
	кратко характеризует условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных																									
	выделяет предложение и слово из речевого потока																									
	проводит звуковой анализ и строит модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков																									
	плавно читает по слогам слова, предложения, небольшие тексты																									
	осознает смысл прочитанного																									
	различает и сравнивает звонкие и глухие согласные звуки																									
	читает целыми словами и предложениями																									
	самостоятельно читает небольшие по объёму художественные произведения																									
	выделяет в словах слоги в устной работе																									
	правильно называет буквы русского алфавита, знает их последовательность																									
	участвует в диалоге, учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве																									
	соблюдает орфоэпические нормы																									

Литературное чтение																									
Виды речевой и читательской деятельности	осознанно воспринимает и различает произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки)																								
	читает вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечает на вопросы по содержанию																								
	правильно называет произведение (фамилию автора и заглавие)																								
	моделирует обложку книги: указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных)																								
	понимает нравственное содержание прочитанного произведения																								
	высказывает суждения о произведении и поступках героев																								
	узнает изученные произведения по отрывкам из них																								
	оформляет информацию о произведении или книге в виде таблицы																								
Литературоведческая пропедевтика	определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений																								
	использует в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения)																								
	различает стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу																								
	сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок																								
	сравнивает тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц																								
	находит в тексте произведения сравнения, обращения																								

	находит в тексте и читает диалоги героев																									
	определяет примерную тему книги по обложке и иллюстрациям																									

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добуквенный период	13
2	Основной период	51
3	Послебукварный период	40
	ИТОГО	104

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6
2	Учимся уму-разуму	8
3	Читаем о родной природе	7
4	О наших друзьях - животных	7е
	ИТОГО	28 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Слово и предложение		
Предложение как объект изучения.	Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение.	*Выделять* предложения из речевого потока определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. *Моделировать* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделять* в предложении слова, *изменять* порядок слов в предложении. *Составлять* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
Слово как объект изучения.	Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	*Определять* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимать* слово как объект изучения, материал для анализа. *Различать* слово и предложение. *Анализировать* предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. *Объяснять* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объяснять* значение слова. *Определять* (находить) задуманное слово по
Фонетика		
Звуки речи.	Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове.	*Различать* звучание и значение слова. *Воспроизводить* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносить* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определять* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Гоуппировать (классифицировать)* слова по первому звуку. *Гоуппировать (классифицировать)* слова по последнему звуку. *Подбирать* слова с заданным звуком. *Устанавливать* количество и последовательность звуков в слове.
Гласные и согласные звуки. Гласные звуки: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие,	Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды.	*Моделировать* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставлять* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливать* различие в произношении гласных и согласных звуков.

звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова.	Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.	*Различать* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объяснять (доказывать)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризовать* заданный звук; называть его признаки. *Моделировать* звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицировать* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные - согласные и т.д.). *Различать* ударные и безударные гласные звуки. *Различать* звонкие и глухие согласные звуки. *Анализировать* предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. *Соотносить* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов; установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	*Подбирать* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия. *Находить и исправлять* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. *Делить* слова на слоги. *Доказывать (объяснять)* количество слогов в слове. *Приводить примеры* слов с заданным количеством слогов. *Анализировать слово:* определять место ударения в слове. *Подбирать* слова с заданным ударным гласным звуком. *Классифицировать* слова по количеству слогов и месту ударения. *Соотносить* слова с соответствующими им слогоударными схемами. *Приводить примеры* слов по заданной слогоударной схеме. *Контролировать* этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения

Графика		
Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.	*Соотносить* звук и соответствующую ему букву. *Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Обозначать* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.
Функции букв **е, ё, *ю, я.***	Функции букв **е, *ё, ю, я.***	
Буквы, обозначающие согласные Звуки.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	Соотносить звукобуквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. *Обозначать* буквами е, *ё, ю, я* звук [й’] и последующие гласные звуки. *Обозначать* согласные звуки буквами. *Объяснять* выбор буквы для обозначения согласного звука. *Дифференцировать* буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки *(с- з, ш - ж, с - ш, з - ж, р-л,* ц-чит. д.). *Дифференцировать* буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство *(о-а, и-у, л-т, л-м, х-ж,* ш - *т,* в -д и т.д.). *Классифицировать* слова в зависимости от способа обозначения звука [й’]. *Объяснять* функцию буквы ь. *Осознавать* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводить* алфавит. *Восстанавливать* алфавитный порядок слов.
Буква **ь.**	Буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	
Русский алфавит.	Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.	
Восприятие художественного произведения		
Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.	Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными	*Воспринимать* на слух литературные произведения. *Осознавать* смысл текста при его прослушивании. *Различать* стихотворения, рассказы, сказки.

	формами: загадки, пословицы.	

Чтение		
Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.	*Читать* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывать* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читать* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводить* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливать соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. *Осознавать* смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (прого- варивание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Отвечать* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находить* содержащуюся в тексте информацию. *Определять* основную мысль прочитанного произведения. *Читать* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждать* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументировать* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулировать* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в явном виде. *Интерпретировать* информацию, представленную в тексте в неявном виде.

	Развитие речи	
Рассказы повествовательного и описательного характера.	Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе)вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.	*Составлять* текст по серии сюжетных картинок. *Пересказывать* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составлять* рассказ по сюжетной картинке. *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознавать* недостаточность информации, *задавать* учителю и одноклассникам вопросы. *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. *Формулировать и обосновывать* собственное мнение. *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составлять* небольшие описательные рассказы. *Составлять* небольшие повествовательные рассказы.

«Литературное чтение»

Раздел программы	**Программное содержание**	**Характеристика деятельности учащихся**
Виды речевой и читательской деятельности.	**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. **Понятия:** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*	*Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка). *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Гоуппировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивать модели обложек.

	Чтение вслух и молча (про себя) *Чтение вслух* - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). *Чтение* про себя (молча) отрывков и небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое.	*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читать* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивать* умение читать про себя (молча) под руководством учителя.
	Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. **Понятия:** *текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).* Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.	*Отличать* текст от набора предложений. *Определять* абзацы и части текста. *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивать* произведения разных тем и жанров. *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. *Определять* жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.

	Говорение (культура речевого общения) *Диалог* (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). *Монолог* (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).	*Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).
	Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.	*Сравнивать* произведения разных жанров. *Сравнивать* художественные произведения с научно-популярными.
	Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.	*Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицировать* книги по темам и жанрам.
	Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.	*Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.
Круг чтения.	Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков Х1Х-ХХ вв. Произведения отечественных детских писателей ХХ века и современных детских писателей. *Виды детских книг*: художественные и научно-популярные. *Основные жанры*: стихотворение, рассказ, сказка. *Темы чтения:* о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения.	*Выражать* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. *Находить* в произведении описание героев, предметов или явлений.
Литературо ведческая пропедевтика (практическое освоение).	**Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.*	*Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использовать* в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).	Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений.	*Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.
Чтение: работа с информацией.	Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.	*Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. *Заполнять* таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала		Виды контроля	Дата по плану	Дата по факту
				Предметные	Учебные универсальные действия (УУД)			
Литературное чтение. Обучение грамоте								
Добуквенный период (13 часов)								
1	Введение понятия о предложении.	1	Урок изучения нового материала.	*Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* состав предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Фронтальный	1.09	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Урок-игра.	*Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделирует* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Способность к организации собственной деятельности.	Групповой	5.09	
3	Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет».	1	Урок слушания.	*Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. *Корректирует* предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Фронтальный	6.09	
4	Рассказ по сюжетной картинке.	1	Урок-игра.	*Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. *Воспринимает* слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Групповой	07.09	
5	Интонационное выделение первого	1	Урок изучения	*Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Фронтальный	08.09	

	звука в словах.		нового материала .	звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
6	***Стартовая диагностическая работа.*** Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	1	Комбинированный урок.	*Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	Индивидуальный	**12.09**	
7	Звуковой анализ слова ***мак.***	1	Урок изучения нового материала .	*Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Фронтальный	**13.09**	
8	Звуковой анализ слов ***сыр, нос.***	1	Урок-игра.	*Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Групповой	**14.09**	
9	Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Комбинированный урок.	*Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Комбинированный	**15.09**	
10	Развитие восприятия	1	Урок слушания.	*Определяет* (находит) задуманное слово по его лексическому значению.	Признает возможность существования различных точек	Фронтальный	**19.09**	

	художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».			*Различает* звучание и значение слова.	зрения и права каждого иметь свою. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.			
11	Звуковой анализ слов *лук, лес*. Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1	Комбинированный урок.	*Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Комбинированный	20.09	
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	Урок изучения нового материала.	*Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Фронтальный	21.09	
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Урок изучения нового материала.	*Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Фронтальный	22.09	
Основной период (51 час)								
14	Знакомство с буквой ***А (а).***	1	Урок изучения нового материала.	*Моделирует* звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Способность к организации собственной деятельности.	Фронтальный	26.09	
15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Фронтальный	27.09	

16	Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	Комбинированный урок.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Комбинированный	**28.09**	
17	Знакомство с буквой ***О (о).***	1	Урок-игра.	*Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Групповой	**29.09**	
18	Знакомство с буквой ***Ё (ё).***	1	Урок изучения нового материала.	*Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Фронтальный	**3.10**	
19	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок». *Навык чтения вслух (тек.проверка)*	1	Урок слушания.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	Фронтальный	**4.10**	
20	Знакомство с буквой ***У (у).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Комбинированный	**5.10**	
21	Знакомство с буквой ***Ю (ю).***	1	Урок-игра.	*Анализирует п*редложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной	Слушает собеседника и ведет диалог. Способность к организации	Групповой	**6.10**	

				модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	собственной деятельности.			
22	Буква ***ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Урок изучения нового материала.	*Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. *Объясняет* причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Фронтальный	**10.10**	
23	Буква ***ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	Комбинированный урок.	*Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Находит и исправляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Комбинированный	**11.10**	
24	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Фронтальный	**12.10**	
25	Знакомство с буквой ***Е (е).***	1	Комбинированный урок.	*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Комбинированный	**13.10**	
26	Буква ***е*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	Комбинированный урок.	*Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	Комбинированный	**17.10**	

				заданной модели.				
27	Знакомство с буквой **ы.** ***Диагностическая работа***	1	Комплексный урок	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Индивидуальный	**18.10**	
28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой ***И (и).***	1	Комбинированный урок.	*Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Способность к организации собственной деятельности.	Комбинированный	**19.10**	
29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Урок повторения и обобщения изученного.	*Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Групповой	**20.10**	
30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	Урок повторения и систематизации знаний.	*Анализирует* предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Индивидуальный	**24.10**	
31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Урок комплексного применения знаний.	*Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Индивидуальный	**25.10**	
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	1	Урок-игра.	*Обозначает* гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. *Соотносит* звуко-буквенную модель	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Групповой	**26.10**	

				(модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование уважительного отношения к иному мнению.			
33	Знакомство с буквой ***М (м).***	1	Урок изучения нового материала.	*Различает* звучание и значение слова. *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Фронтальный	**27.10**	
34	Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж».	1	Урок слушания.	*Слушает* литературное произведение. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Фронтальный	**28/10**	
2-АЯ ЧЕТВЕРТЬ								
35	Знакомство с буквой ***Н (н).***	1	Урок изучения нового материала.	*Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Фронтальный	**08.11**	
36	Знакомство с буквой ***Р (р).***	1	Комбинированный урок.	*Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Комбинированный	**9.11**	
37	Знакомство с буквой ***Л (л).***	1	Комбинированный урок.	*Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Комбинированный	**10.11**	

				последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование уважительного отношения к иному мнению.			
38	Знакомство с буквой ***Й (й).***	1	Урок изучения нового материала.	*Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	Фронтальный	**14.11**	
39	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». Введение понятия «слог».	1	Урок слушания.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Фронтальный	**15.11**	
40	Знакомство с буквой ***Г (г).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Способность к организации собственной деятельности.	Комбинированный	**16.11**	
41	Знакомство с буквой ***К (к).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Комбинированный	**17.11**	

42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Урок-игра.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Групповой	**21.11**	
43	Знакомство с буквой ***З (з).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Формирование уважительного отношения к иному мнению.		**22.11**	
44	Знакомство с буквой ***С (с).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Комбинированный	**23.11**	
45	Знакомство с буквой ***Д (д).***	1	Комбинированный урок.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных	Комбинированный	**24.11**	

				Устанавливает различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.			
46	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». *Тест*	1	Урок слушания.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Способность к организации собственной деятельности.	Фронтальный	**28.11**	
47	Знакомство с буквой ***Т (т).*** Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки.	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Комбинированный	**29.11**	
48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	Урок закрепления изученного.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Индивидуальный	**30.11**	
49	Знакомство с буквой ***Б (б).*** Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и	1	Комбинированный урок.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает к*оличество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-	Комбинированный	**01.12**	

	лиса».			несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование уважительного отношения к иному мнению.			
50	Знакомство с буквой ***П (п).***	1	Урок изучения нового материала.	*Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.	Фронтальный	05.12	
51	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой ***В (в).***	1	Комбинированный урок.	*Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Комбинированный	06.12	
52	Знакомство с буквой ***Ф (ф).***	1	Урок изучения нового материала.	*Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Фронтальный	07.12	
53	Знакомство с буквой ***Ж (ж).***	1	Урок изучения нового материала.	*Классифицирует* слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным	Фронтальный	08.12	

				ошибки. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.	понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.			
54	Знакомство с буквой ***Ш (ш).***	1	Комбинированный урок.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Способность к организации собственной деятельности.	Комбинированный	**12.12**	
55	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Знакомство с буквой ***Ч (ч).***	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.	Комбинированный	**13.12**	
56	Знакомство с буквой ***Щ (щ).***	1	Урок-игра.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Групповой	**14.12**	
57	Знакомство с буквой ***Х (х).***	1	Комбинированный урок.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Комбинированный	**15.12**	
58	Знакомство с буквой ***Ц (ц).***	1	Урок изучения	*Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и	Фронтальный	**19.12**	

			нового материала.	*Подбирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия.	конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо-ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере-живания чувствам других людей.			
59	Развитие восприятия художественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой **ь.** Особенности буквы **ь.**	1	Комбинированный урок.	*Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. *Соотносит* звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Комбинированный	**20.12**	
60	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1	Урок изучения нового материала.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Способность к организации собственной деятельности.	Фронтальный	**21.12**	
61	Знакомство с особенностями буквы **ъ.**	1	Урок изучения нового материала.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Фронтальный	**22.12**	

62	*Сформированность учебной и читательской деятельности - тесты. Навык чтения вслух Итоговая проверка*	1	Диагностический урок.	*Соотносит* звук и соответствующую ему букву. *Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Индивидуальный	**26.12**	
63	Развитие восприятия художественного произведения.	1	Урок слушания.	*Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновывает)* выполняемые и выполненные действия. *Соотносит* заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. *Подбирает* слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Фронтальный	**27.12**	
3-ья четверть								
64	Урок-игра.	1	Урок обобщения.	*Подбирает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. *Сопоставляет* слова, различающиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Групповой	**11.01**	
Послебукварный период (40 часов)								
65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался».	1	Урок изучения нового материала.	*Осознает* алфавит как определенную последовательность букв. *Воспроизводит* алфавит. *Восстанавливает* алфавитный порядок слов. *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность	Фронтальный	**12.01**	

				препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.	использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			
66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки».	1	Комбинированный урок.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Комбинированный	16.01	
67	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	Комбинированный урок.	*Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Комбинированный	17.01	
68	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	1	Урок слушания.	*Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Фронтальный	18.01	
69	А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Комбинированный	19.01	
70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев	1	Комбинированный урок.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие	Использование знаково-символических средств представления информации для	Комбинированный	23.01	

	«Всегда вместе».			тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.	создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.			
71	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1	Урок слушания.	*Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Фронтальный	**24.01**	
72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	1	Урок-игра.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Групповой	**25.01**	
73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	Урок-драматизация.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Групповой	**26.01**	
74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	Комбинированный урок.	*Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Комбинированный	**30.01**	

				Описывает случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.				
75	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	1	Урок слушания.	*Контролирует* этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Фронтальный	31.01	
76	Г.Остер «Спускаться легче».	1	Урок изучения нового материала.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Фронтальный	01.02	
77	В.Сутеев «Под грибом».	1	Урок-драматизация.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Групповой	02.02	
78	Развитие восприятия	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Развитие навыков	Фронталь	13.02	

	художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».			*Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	ный		
79	А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». *Выразительность чтения. Тек.проверка*	1	Урок применения полученных знаний.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Индивидуальный	**14.02**	
80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	1	Урок-игра.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Групповой	**15.02**	
81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	Урок-драматизация.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Групповой	**16.02**	
82	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения –	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным	Фронтальный	**20.02**	

				орфографическое и орфоэпическое – по целям. *Овладевает* орфоэпическим чтением.	ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.			
83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	Урок-исследование.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Фронтальный	21.02	
84	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	1	Комбинированный урок.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Комбинированный	22.02	
85	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	Урок-драматизация.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Групповой	27.02	
86	Н.Носов «Ступеньки». *Начитанность. Тек.проверка*	1	Урок применения полученных знаний.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Формирование	Индивидуальный	28.02	

				решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.			
87	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Фронтальный	01.03	
88	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Комбинированный	02.03	
89	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	Урок-исследование.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Фронтальный	06.03	
90	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Владение коммуникативными умениями с целью реализации	Фронтальный	07.03	

					возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.			
91	Н.Носов «Затейники».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.	Комбинированный	09.03	
92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	Урок-игра.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Способность к самоорганизованности.	Групповой	13.03	
93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	Комбинированный урок.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Комбинированный	14.03	
94	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	Фронтальный	15.03	

					возникающих в повседневной жизни.			
95	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён…». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Комбинированный	16.03	
96	В.Драгунский «Он живой и светится».	1	Урок-размышление.	*Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Фронтальный	20.03	
97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	Урок-игра.	*Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Групповой	21.03	
98	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».	1	Комбинированный урок.	*Участвует* в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. *Составляет* небольшие описательные	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Комбинированный	22.03	

				рассказы.				
99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».	1	Комбинированный урок.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.	Комбинированный	**23.03**	
4-АЯ ЧЕТВЕРТЬ								
100	Кир Булычёв «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	1	Комбинированный урок.	*Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Индивидуальный	**03.04**	
101	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Фронтальный	**04.04**	
102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	1	Комбинированный урок.	*Определяет* основную мысль прочитанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Комбинированный	**05.04**	
103	В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я	1	Комбинированный урок.	*Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Наличие мотивации к работе на результат, к творческому	Индивидуальный	**06.04**	

	лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.			принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.			
104	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». *Работа с детскими книгами. Текущая проверка.*	1	Комбинированный урок.	*Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Комбинированный	**10.04**	
Литературное чтение								
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)								
105	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	Урок изучения нового материала.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Фронтальный	**11.04**	
106	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька» *Выразительность чтения. Итоговая проверка*.	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с	Комбинированный	**12.04**	

					целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.			
107	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	Урок-экскурсия.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Комбинированный	**13.04**	
108	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Фронтальный	**17.04**	
109	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Комбинированный	**18.04**	
110	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	Комбинированный урок.	*Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Комбинированный	**19.04**	
Учимся уму-разуму (8 часов)								
111	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	1	Комбинированный урок.	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение,	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Комбинированный	**20.04**	

				текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия.				
112	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. *Тест*	1	Комбинированный урок.	*Группирует* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моделирует* обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Читает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Индивидуальный	**24.04**	
113	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Фронтальный	**25.04**	
114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	1	Комбинированный урок	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Комбинированный	**26.04**	
115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». *Навык чтения вслух. Итоговая проверка*	1	Урок применения полученных знаний.	*Читает* выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). *Читает* по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. *Осваивает* умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей	Индивидуальный	**27.04**	

					успешного сотрудничества с учителем.			
116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. *Начитанность. Итоговая проверка*	1	Комбинированный урок.	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.	Индивидуальный	02.05	
117	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Фронтальный	03.05	
118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.	Комбинированный	04.05	
Читаем о родной природе (7 часов)								
119	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	1	Урок-игра.	*Отличает* текст от набора предложений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Групповой	08.05	

120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. *Сформированность учебной и читательской деятельности – тесты и задания*	1	Комбинированный урок.	*Соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывает* свое суждение о героях и их поступках. *«Вычитывает»* из текста авторскую точку зрения, *объясняет* свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Индивидуальный	**10.05**	
121	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Групповой	**11.05**	
122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	Урок изучения нового материала.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.	Фронтальный	**15.05**	
123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	1	Урок-игра.	*Перечитывает* текст и *находит* информацию о предметах, явлениях. *Характеризует* книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. *Определяет* жанр и тему. *Сравнивает* модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Групповой	**16.05**	
124	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	1	Комбинированный урок.	*Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диалоги героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогической речью.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Развитие самостоятельности и	Индивидуальный	**17.05**	

				Конструирует высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.			
125	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.	Фронтальный	18.05	
О наших друзьях-животных (7 часов)								
126	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	1	Комбинированный урок.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Комбинированный	22.05	
127	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	Урок применения полученных знаний.	*Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художественные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг (если таковые обозначены). *Классифицирует* книги по темам и жанрам. *Создает* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Индивидуальный	23.05	
128	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	1	Комбинированный	*Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что	Освоение способов решения проблем творческого и поискового	Комбинированный	24.05	

	Загадка. К. Чуковский «Радость».		урок.	нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении описание героев, предметов или явлений. *Осваивает* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворение). *Использует* в речи литературоведческие понятия.	характера. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.			
129	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	Урок слушания.	*Воспринимает* на слух литературные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Фронтальный	25.05	
130	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	Комбинированный урок.	*Анализирует* текст и *распределяет* роли, *читает выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Моделирует* «живые картины» к изучаемым произведениям. *Конструирует* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. *Интерпретирует* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. *Высказывает* свою точку зрения о героях изученного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Комбинированный	29.05	
131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	Урок-игра.	*Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Групповой	30.05	

				Находит содержащуюся в тексте информацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.			
132	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	1	Комбинированный урок.	*Создает* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. *Характеризует* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Находит* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. *Заполняет* таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Индивидуальный	31.05	