Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением французского языка

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2017 года

Руководитель методического объединения:
_____(Савенко Л.С.)

«Принято»:
на заседании педагогического совета
Протокол № 9
от «30» августа 2017 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка
Семенова Е.Е.
Приказ № 48/17-ОД
от «01» сентября 2017 года

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4-А класса

3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составитель:
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка
Федорова Светлана Ивановна

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А.Ефросининой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Место курса литературного чтения в учебном плане

В четвертом классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 102 часа (3 часа в неделю).

Используемый учебно-методический комплект

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2013.-(Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф,2013.-(Начальная школа XXI века).

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоение курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:
1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрении и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержание конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:
1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Примерный тематический план проведения контрольных и проверочных работ

№	Компетенция	Вид проверки	Время выполнения
Первое полугодие			
1	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	Входная работа	19.09
2	Навык чтения вслух	Текущая	15.09
3	Литературная эрудиция – литературные диктанты	Текущая	18.09; 24.10; 04.12
4	Навык чтения молча	Текущая	06.10
5	Начитанность и читательские умения	Текущая	10.10; 13.11
6	Навык чтения вслух	Итоговая	12.12
7	Навык чтения молча	Итоговая	15.12
8	Начитанность и читательские умения	Итоговая	13.11; 19.12
9	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания	Итоговая	18.12

Второе полугодие			
1	Литературная эрудиция – литературные диктанты	Текущая	06.03; 23.03; 23.04
2	Начитанность и читательские умения	Текущая	27.02; 06.04
3	Навык чтения вслух	Итоговая	15.05
4	Навык чтения молча	Итоговая	01.05
5	Начитанность и читательские умения	Итоговая	08.05
6	Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания	Итоговая	24.04

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	**9**
2	Басни. Русские баснописцы	**5**
3	Произведения В.А.Жуковского	**4**
4	Произведения А.С.Пушкина	**3**
5	Произведения М.Ю.Лермонтова	**3**
6	Произведения П.П.Ершова	**3**
7	Произведения В.М.Гаршина	**4**
8	Произведения русских писателей о детях	**5**
9	Произведения зарубежных писателей	**7**
10	В мире книг	**6**
11	Произведения Л.Н.Толстого	**7**
12	Стихи А.А.Блока	**2**
13	Стихи К.Д.Бальмонта	**4**
14	Произведения А.И.Куприна	**4**
15	Стихи И.А.Бунина	**3**
16	Произведения С.Я.Маршака	**8**
17	Стихи Н.А.Заболоцкого	**3**
18	Произведения о детях войны	**4**
19	Стихи Н.М. Рубцова	**3**
20	Произведения С.В.Михалкова	**1**
21	Юмористические произведения	**2**
22	Очерки	**5**
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	**7**
	Итого	**102**

Содержание программы (102 часа)

Круг чтения

- Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.
- Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)
- Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).

- Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).
- Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.
- Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).
- Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.
- Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)
- Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Тип урока[1]	Планируемые результаты освоения материала		Вид контроля	Дата	
			предметные	УУД		по плану	по факту
1-ая четверть							
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 часов)							
1	**Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.** ***Дополнительное чтение.*** **Крупицы народной мудрости.**	Комбинированный	*Восприятие* на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	текущий	01.09	
2	**Произведения фольклора.** Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	УОНМ	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.	Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает	**Контрольное чтение наизусть №1**	**04.09**	

[1] **УПЗиУ** – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПиКЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

				способы и приёмы действий при решении учебных задач.			
3	*«Былины».* Былина «Волх Всеславович».	УОПУЗП	Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	текущий	**05.09**	
4	*Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна».	УОПУЗП	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	08.09	
5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	УОНМ	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	11.09	
6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с	УПЗиУ	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает	текущий	12.09	

	народными легендами.		самостоятельно прочитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.			
7	*«Народные песни».* Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	**Навык чтения вслух. Текущая проверка**	15.09	
8	*Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.* Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	УПЗиУ	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	**Литературный диктант. Текущая проверка**	18.09	
9	*Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Комбинированный	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и	**Диагностические тесты и задания**	19.09	

				интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.			
Басни. Русские баснописцы (5 часов)							
10	***«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».***	Комбинированный	*Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	22.09	
11	*Слушание и работа с книгами.* «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». *Дополнительное чтение.* И. Крылов. «Крестьянин в беде».	Комбинированный	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	**Контрольное чтение наизусть №2. И. Крылов** «Стрекоза и Муравей».	25.09	
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	УОНМ	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в	текущий	26.09	

	Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».		к тексту.	совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». *Дополнительное чтение.* И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	Комбинированный	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	29.09	
14	**Обобщение по разделу** «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	Комбинированный	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	**Контрольное чтение наизусть №3.** И. Крылов «Мартышка и очки».	02.10	
Произведения В.А.Жуковского (4 часа)							
15	**«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».**	УОНМ	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку.	текущий	03.10	
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский	Комбинированный	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали.	**Навык чтения молча. Текущая проверка**	06.10	

	«Спящая царевна».		схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.			
17	*Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского». *Дополнительное чтение.* В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».	Комбинированный	*Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	текущий	09.10	
18	*Обобщение.* «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	УОиСЗ	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).	Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	**Начитанность и читательские умения. Текущая проверка**	10.10	
Произведения А.С.Пушкина (3 часа)							
19	«Повторение	Комбин	Называет произведения А.С.	Составляет вопросы для викторины по	текущий	13.10	

	изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). *Дополнительное чтение.* Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	ированный	Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.			
20	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	Комбинированный	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	**Контрольное чтение наизусть №4.** А.С. Пушкин «Осень».	16.10	
21	«Сказки А.С. Пушкина». ***Дополнительное чтение.*** **А.С. Пушкин.** «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	УПЗиУ	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	текущий	17.10	
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)							
22	«Стихи М.Ю. Лермонтова».	УОНМ	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	текущий	20.10	

	М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»		сравнения в тексте и употребляет их в речи.	реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
23	**«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».**	Комбинированный	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	**Контрольное чтение наизусть №5.** *М. Лермонтов* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	23.10	
24	***Слушание и работа с книгами.* «Книги М.Ю. Лермонтова». *Дополнительное чтение.* М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».**	УОиСЗ	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	**Литературный диктант. Текущая проверка**	24.10	
Произведения П.П.Ершова (3 часа)							
25	«Литературные (авторские) сказки». **П. Ершов.** «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОНМ	*Собирает* информацию о книгах, героях произведений, писателях и *оформляет* её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового	текущий	27.10	

			текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.	чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.			
2-ая четверть							
26	«Литературные (авторские) сказки». **П. Ершов** «Конёк-Горбунок» (отрывки).	УОиСЗ	*Словесно описывает* картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. *Рисует* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	**Контрольное чтение наизусть №6. П. Ершов.** «Конёк-Горбунок» (отрывок).	10.11	
27	**Обобщение** «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	Комбинированный	Выполняет задания тестового характера. *Дополняет* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составляет* списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	**Начитанность и читательские умения. Текущая проверка**	13.11	
Произведения В.М.Гаршина (4 часа)							
28	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНМ	*Практически выделять* в художественном произведении примеры *описаний, рассуждений, повествований, диалогов* и *монологов* героев.	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.	текущий	14.11	
29	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин	УПЗиУ	*Пересказывает* текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп,	*Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по	текущий	17.11	

	«Лягушка-путешественница».		интонацию речи, мимику, жесты.	изучаемому разделу.			
30	***Слушание и работа с детскими книгами.*** **«Авторские сказки».** ***Дополнительное чтение.*** **В. Гаршин** «Сказка о жабе и розе».	УОиСЗ	*Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	текущий	20.11	
31	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	УПиКЗ	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).	*Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	**Контрольное чтение наизусть №7. В. Гаршин.** «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	**21.11**	
Произведения русских писателей о детях (5 часов)							
32	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	УОНМ	*Воспринимает* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагирует* на содержание произведения, *высказывает* своё мнение о произведении, *умеет выслушивать и уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	24.11	

			поступках с обоснованием своей точки зрения.				
33	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	Комбинированный	*Воспроизводит* авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. *Рассказывает* произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	текущий	27.11	
34	***Слушание и работа с книгами.* «Произведения о детях». *Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка».**	Комбинированный	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.	Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	текущий	28.11	
35	«Произведения русских писателей о детях». ***Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк** «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	УОиСЗ	*Читает* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения.	текущий	01.12	

36	*Обобщение по разделу.* «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	*Анализирует* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	**Литературный диктант. Текущая проверка**	04.12	
Произведения зарубежных писателей (7 часов)							
37	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНМ	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	05.12	
38	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УПЗиУ	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	**Контрольное чтение наизусть № 8.** В. Гюго «Козетта»	08.12	
39	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОиСЗ	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	текущий	11.12	

				коммуникации.			
40	«Сказки зарубежных писателей». **Х.-К. Андерсен.** «Дикие лебеди».	УОНМ	*Использует* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	**Навык чтения вслух. Итоговая проверка**	12.12	
41	Дополнительное чтение. **Х.-К. Андерсен** «Самое невероятное».	УПЗиУ	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. *Пользуется* умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	**Навык чтения молча. Итоговая проверка**	15.12	
42	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	Комбинированный	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». Выполняет задания диагностики	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	**Диагностические задания и тесты. Итоговая проверка**	18.12	

43	**Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей.** Рубрика «Книжная полка».	Комбинированный (или УКЗ)	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	**Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка**	19.12	
В мире книг (6 часов)							
44	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. *Дополнительное чтение.* Библейское предание «Суд Соломона».	УОНМ	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	22.12	
45	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОНМ	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры.	текущий	25.12	
46	«Мифы народов	Комбин	Работает со схемой	Осуществляет взаимный контроль в	текущий	26.12	

	мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». *Дополнительное чтение.* Древнеиндийский миф «Создание ночи».	ированный	«Древнегреческие мифы». *Определяет* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления.			
3-я четверть							
47	***Слушание и работа с детскими книгами.*** «Мифы народов мира». ***Дополнительное чтение.*** Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	УОНМ	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. .	текущий	12.01	
48	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОНМ	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). *Обсуждает* произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	текущий	15.01	

49	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	УОиСЗ	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	текущий	16.01	
Произведения Л.Н.Толстого (7 часов)							
50	*Слушание и работа с детскими книгами.* «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». *Дополнительное чтение.* «Воспоминания Л.Н. Толстого».	Комбинированный	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	текущий	19.01	
51	«Художественные рассказы». **Л.*Н*. Толстой** «Акула».	УОНМ	*Читает* вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве-	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	текущий	22.01	

			дения.	излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.			
52	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УПЗиУ	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	текущий	23.01	
53	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	УОПУЗП	*Определяет* и *сравнивает* специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	текущий	26.01	
54	«Познавательные рассказы». **Л.Н. Толстой.** «Русак».	УОПУЗП	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. *Слушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста.	Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	29.01	
55	*Слушание и работа с детскими книгами.* «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н.	Комбинированный	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о	текущий	30.01	

	Толстого «Святогор-богатырь».		богатыре». *Выражает* своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	распределении функций и ролей в совместной деятельности. .			
56	*Обобщение.* Рубрика «Проверьте себя». Литературный диктант. Текущая проверка	УКЗ	*Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. *Находит* в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	текущий	02.02	
Стихи А.А.Блока (2 часа)							
57	«Стихи о Родине». **А. Блок** «Россия».	УОНМ	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	текущий	05.02	
58	«Стихи А.А. Блока для детей». **А. Блок** «Рождество».	Комбинированный	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	**Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок** «Россия».	06.02	
Стихи К.Д.Бальмонта (4 часа)							
59	**«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт**	УОНМ	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма»,	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает	текущий	09.02	

	«Россия».		«строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.			
60	**«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».**	УПЗиУ	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	текущий	12.02	
61	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	УПЗиУ	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	текущий	13.02	
62	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	УПЗиУ	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	**Контрольное чтение наизусть №10.** К. Бальмонт «Снежинка».	16.02	

Произведения А.И.Куприна (4 часа)							
63	«Рассказы о животных». **А. Куприн** «Скворцы».	УОНМ	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	текущий	19.02	
64	***Слушание и работа с детскими книгами.*** «Сказки и легенды русских писателей». ***Дополнительное чтение.*** **А. Куприн** «Четверо нищих».	УПЗиУ	*Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. *Использует* информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	20.02	
65	*Слушание и работа с детскими книгами.* «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». *Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».	УОиСЗ	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». *Пишет* под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.	Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета.	текущий	26.02	

	Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».						
66	*Обобщение.* Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	УПиКЗ	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	**Начитанность и читательские умения. Текущая проверка**	27.02	
Стихи И.А.Бунина (3 часа)							
67	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	УОНМ	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	текущий	02.03	
68	***Слушание и работа с детскими книгами.*** «Стихи русских поэтов». ***Дополнительное чтение.*** **К. Чуковский** «Н. Некрасов».	Комбинированный	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.	**Контрольное чтение наизусть №11.** И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»	05.03	
69	*Обобщение.* «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования	**Литературный диктант. Текущая проверка**	6.03	

				различных точек зрения и права каждого иметь свою.			
Произведения С.Я.Маршака (7 часов)							
70	«Стихотворения С.Я. Маршака». **С. Маршак** «Словарь».	Комбинированный	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	текущий	9.03	
71	***Дополнительное чтение.*** **С. Маршак.** «Загадки», «Зелёная застава».	УПЗиУ	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	текущий	12.03	
72	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНМ	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	13.03	
73	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	Комбинированный	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	текущий	16.03	

				рассуждений, отнесения к известным понятиям.			
74	***Слушание и работа с книгами.*** «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». ***Дополнительное чтение.*** **С. Маршак** «Сказка про козла».	УПиКЗ	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. *Инсценирует* отдельные эпизоды произведения, *читает* по ролям диалоги героев. *Моделирует* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	текущий	19.03	
75	«С. Маршак — переводчик». **Р. Бернс** «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	УОНМ	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	текущий	20.03	
76	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	УОиСЗ	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. *Составляет* краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	**Литературный диктант. Текущая проверка**	23.03	
4-ая четверть							
Стихи Н.А.Заболоцкого (3 часа)							
77	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий	УПЗиУ	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых	текущий	02.04	

	«Лебедь в зоопарке».		терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него.	объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.			
78	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	УОНМ	С*лушает* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечает* на вопросы и *подтверждает* свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	**Контрольное чтение наизусть №12.** Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	03.04	
79	*Библиотечный урок.* «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	Комбинированный	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	**Начитанность и читательские умения. Текущая проверка**	06.04	
Произведения о детях войны (4 часа)							
80	«Произведения о детях войны». ***Дополнительное чтение.*** ***В*.П. Катаев.** «Сын полка»	УОНМ	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	текущий	09.04	

	(отдельные главы).		(внешний вид, поступки).				
81	***В*.П. Катаев** «Сын полка» (отдельные главы).	УПЗиУ	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. *Оценивает* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следует* нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	10.04	
82	*Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	Комбинированный	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	*Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	текущий	13.04	
83	*Дополнительное чтение.* К. Симонов «Сын артиллериста».	УПиКЗ	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	текущий	16.04	
Стихи Н.М.Рубцова (3 часа)							
84	**«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».**	УОНМ	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози-	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и	текущий	17.04	

			цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	поискового характера.			
85	**«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина».** ***Дополнительное чтение*****. Н. Рубцов «Ласточка».**	Комбинированный	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	**Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».**	20.04	
86	***Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».***	УКЗ	*Использует* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. *Составляет* и *использует* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	***Литературный диктант. Текущая проверка***	23.04	
87	***Проверочная тестовая работа***	**УКЗ**	*Наблюдает* и *выделяет* в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. *Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения, *задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	**Диагностические тесты и задания**	24.04	

			произведения; *поддерживает* беседу и *выражает* интерес.				
Произведения С.В.Михалкова (1 час)							
88	**«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».** ***Дополнительное чтение.*** **С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».**	Комбинированный	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	27.04	
Юмористические произведения (2 часа)							
89	«Юмористические рассказы о детях и для детей». **Н. Носов** «Федина задача».	УОНМ	**Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.**	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	**Контрольное чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»**	30.04	
90	**«Юмористические стихи» И.**	Комбинированн	*Читает* выразительно: определяет задачу чтения, интонационный	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с	**Навык чтения молча. Итоговая**	**01.05**	

	Гамазкова. «Страдания». ***Дополнительное чтение.*** **В. Драгунский «Тайное становится явным».**	ый	рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	**проверка**		
Очерки (5 часов)							
91	**«Очерки о Родине».** **И. Соколов-Микитов «Родина».** ***Дополнительное чтение.*** **М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».**	УОНМ	**Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.**	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	текущий	04.05	
92	**«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».**	УОПУЗП	Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	текущий	07.05	
93	**Библиотечный**	Комбин	*Пишет* небольшие по объёму	Владеет логическими действиями	**Начитанность и**	08.05	

	урок «Писатели о писателях».	ированный	творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». *Классифицирует* произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. *Пользуется* правилами работы с книгами в библиотеке: *общается* с библиотекарем, *находит* нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.	сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	**читательские умения. Итоговая проверка**		
94	***Слушание и работа с книгами.* «Темы очерков». *Дополнительное чтение.* Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.**	УПЗиУ	*Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко *излагает* факты, описывает детали, передает точную информацию. *Пользуется* универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	текущий	11.05	
95	***Обобщение.* Рубрика «Проверьте себя». *Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».**	УОиСЗ	**Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.**	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	текущий	14.05	
Путешествия. Приключения. Фантастика (7 часов)							

96	**«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».**	УОНМ	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	**Навык чтения вслух. Итоговая проверка**	15.05	
97	**Н. Вагнер «Берёза».**	Комбинированный	*Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	текущий	18.05	
98	***Слушание и работа с детскими книгами.* «Книги Н.П. Вагнера».**	УПЗиУ	*Моделирует* диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	текущий	21.05	
99	***Дополнительное чтение.* Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».**	УОиСЗ	*Конструирует* монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; *аргументирует* свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. *Пользуется* дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	текущий	22.05	

100	**«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).**	УОНМ	*Ведет* диалог — обсуждение изучаемого произведения. *Задает* вопросы по содержанию произведения, *формулирует* ответы на вопросы и *подтверждает* их примерами из произведения. П*оддерживает* беседу и *выражает* интерес. *Читает* диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	текущий	25.05	
101	***Обобщение.*** **Рубрика «Проверьте себя»**	УОиСЗ или УКЗ	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. *Работает* с аппаратом книги, *ориентируется* в структуре учебной книги, самостоятельно *находит* вопросы и задания в учебнике; *обращается* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.		28.05	
102	**Библиотечный урок «В мире книг».** ***Дополнительное чтение.*** **М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».**	Комбинированный	*Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. *Бережно относится* к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	текущий	29.05	

Лист корректировки рабочей программы

Класс: 4 «А»

Учитель: Фёдорова С.И.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				план	факт		