Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением французского языка

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей иностранных языков Протокол № 1 от 30.08.2017 года Председатель методического объединения: _____Н.А.Москалева	**«Принято»** На заседании педагогического совета ГБОУ школы № 26 с углубленным изучением французского языка Протокол № 9 от 30.08.2017 года	**«Утверждаю»** Директор ГБОУ школы № 26 с углубленным изучением французского языка _____ Е.Е.Семенова Приказ №48/17ОД от 01.09.2017 года

Рабочая программа французскому языку для 9А, 9Б классов

4 часа в неделю (всего 136 часов)

Составители: учителя французского языка
ГБОУ школы № 26 с углубленным
изучением французского языка
Лебедева Ксения Александровна,
Сверчкова Анастасия Сергеевна,
Шапорова Нина Евгеньевна

2017 - 2018 уч. г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования;
3. Примерная программа основного общего образования по английскому языку;
4. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №26 с углубленным изучением французского языка Невского района Санкт-Петербурга;
5. Учебный план ГБОУ школы №26 с углубленным изучением французского языка Невского района Санкт-Петербурга.

Общая характеристика курса.

Основной целью предмета «Иностранный язык» является формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык (в частности, французский) как учебный предмет характеризуется:

1. межпредметностью (содержанием речи на французском языке могут быть сведения из различных областей знания (литературы, географии, истории и т.д.);
2. многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, а с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
3. полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях жизни).

Задачи обучения французскому языку

Изучение французского языка в основной школе направлено на **развитие** иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах ; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- **компенсаторная компетенция –** развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

– **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Место курса в учебном плане. Согласно учебному плану основного общего образования на изучение французского языка отводится 136 часов из расчета 4 часов в неделю.
Учебно-методический комплект. Изучение учебного предмета ориентировано на использование учебника Григорьева Е.Я. Французский язык. 9 класс. Учебник для школ с углублённым изучением французского языка. – М.: Просвещение, 2013; 2017

В качестве **форм текущего контроля** знаний, умений и навыков применяются:

1. Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.
2. Письменные тестирования и проверочные работы.
3. Орфографические диктанты.
4. Контрольные работы.
5. Оценка учителем работ учащихся и взаимооценка учащимися работ друг друга, в том числе результатов проектной и исследовательской деятельности.
6. Контроль навыков устной и письменной речи: чтение, аудирование, письмо, монолог, диалог.
7. Контрольные работы по грамматике.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговый зачет в комбинированной форме: тестирование, задания с развернутым ответом, устный зачет по пройденным темам.

Планируемые результаты освоения предмета.

В результате изучения иностранного языка ученик должен владеть определенным уровнем допрофессиональной и методологической компетентности.

Знать/понимать

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
– языковой материал**:** идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;
– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
– лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.

Уметь

говорение

– вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения, в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней;

чтение

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения предмета Французский язык у учащегося должны сформироваться основные метапредметные умения и навыки, к которым относятся:

<u>- учебные умения практического характера</u>

свободно читать, понимать и анализировать философский, научный, публицистический и художественный тексты, ставить и выполнять исследовательские задачи по отбору, накоплению, систематизации, анализу и интерпретации получаемой информации, умение создавать практико-ориентированные и социально-значимые продукты интеллектуальной деятельности, выполнять информационные проекты;

- <u>учебные умения интеллектуального характера</u>

осуществлять логические операции над суждениями, и умозаключениями, проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение данных, систематизировать и классифицировать факты, предметы, процессы и явления объективной реальности, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;

- <u>организационные, поведенческие и коммуникативные умения</u>

краткосрочное и среднесрочное проектирование собственной деятельности, организация среды образовательной и исследовательской деятельности, включая использование технических и информационных ресурсов, отбирать средства достижения поставленных целей, вести очную, заочную и дистанционную научную полемику, умение осуществлять контроль над процессом и результатом собственной деятельности, определять границы собственной компетентности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности: рекомендуемые для учителя печатные и электронные источники:

Печатные пособия:

1.К.Н. Поливанова. Проектная деятельность школьников, М., Просвещение, 2011
2.А. И. Иванченко. Устные темы по французскому языку для школьников. Каро, 2010
3.А. И. Иванченко. Грамматика французского языка в упражнениях. Каро. Санкт-Петербург, 2010
4.Карина Грет. 100 французских текстов с упражнениями для аудирования
5.Астрель. Москва. 100 французских неправильных глаголов в иллюстрациях
6.А. И. Иванченко. Тесты для учащихся по французскому языку. 2010
7.Т. В. Карамышева, А. И. Иванченко. Методическое пособие для преподавателей. Уроки французского языка, Каро, 2012
8.Ю.Н.Глухова,К.Е.Панфилова, В.С.Бандикян: Французские праздники.СПб:Люмьер,2012.
9.DELF actif scolaire et junior A1. A2. ELI 2011.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Диск к учебнику «Le français en perspective», 8 класс.
2. Диск к пособию Карина Грет. 100 французских текстов с упражнениями для аудирования.
3. Образовательный ресурс LearningApps.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: http:school-collection.edu.ru
5. Мультиязыковой проект www/franlang/ru

Включение модуля курса История и культура Санкт-Петербурга в курс Французского языка.

Важным компонентом образования на территории многонациональной Российской Федерации является региональный компонент, который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов.

Региональный компонент учебного плана школы предусматривает изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» в 5-9 классах .

Данная рабочая программа включает модуль курса История и культура СПб (3 часов) для реализации задач обучения и воспитания учащихся, предусмотренных программой курса История и культура СПб базового уровня для 5-9 классов разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897, и составлена на основе авторской программы Ермолаевой Л.К. (Ермолаева Л.К.Система краеведческого образования в петербургской школе. Концепции. Программы учебных курсов.- СПб: СМИО Пресс, 2009)

Содержание
модуля «История и культура Санкт-Петербурга» в курсе Французского языка.
9 класс

ФРАНЦУЗСКИЙ	Тема урока по французскому языку	Тема по **Истории и культуры СПб**	Кол-во часов	№ урока по предмету
	Тема «Театр»	Мой город - герой. Памятные места в городе, связанные с обороной	1	80

		города.		
	Тема «Взгляд на искусство»	Музей под открытым небом. Рассказ об истории памятника, здания, его авторах.	1	62
	Тема «Мир работы»	Я люблю свой город	1	106
	Итого		**3**	

Распределение учебных часов по разделам программы

1 четверть

№ уроков	Название темы	Кол-во часов
Unité 1	En route!	15
Unité 2	On tourne	15
Révision		2
		32

2 четверть

№ уроков	Название темы	Кол-во часов
Unité 3	Regards sur l'art	26
Révision		2
		28

3 четверть

№ уроков	Название темы	Кол-во часов
Unité 4	Théâtre. Danse	19
Unité 5	Le monde du travail	19
Révision		2
		40

4 четверть

№ уроков	Название темы	Кол-во часов
Unité 6	Grandes inventions	28
Révision		3
Epreuve finale		5
		36

4. Содержание учебного курса.

Блок 1. Автомобиль: за и против. Понятие регистра языка, определение регистра языка на материале различных видов текстов, самостоятельное создание текста в определенном языковом регистре. Способы выражения временных отношений в простом и сложном предложениях. История автомобиля. Париж – автомобильная столица. Транспорт в Санкт-Петербурге: прошлое и современность.

Блок 2. Кино. Знаменитые французские режиссеры: Люк Бессон. Мой любимый фильм, актер. Роль кино и телевидения. Тон текста, определение тона текста. Анализ иконографического документа: афиша кинофильма. Лексико-грамматическое выражение причины и следствия. Изобретение кино. Братья Люмьер. Кино сегодня. Процесс создания кинофильма. Написание рецензии. «В кинотеатре»: выбрать фильм, купить билет. История кино в Санкт-Петербурге. Музей кино.

Блок 3. Живопись. Любимый художник. Музеи изящных искусств. Поэтический текст: прочтение и анализ. П. Верлен, А. Рембо. Лексико-грамматическое выражение цели

в простом и сложном предложениях. Импрессионисты. К. Писсарро. О. Ренуар. Кл.Моне. Э.Дега, П. Сезанн. Монмартр. «В кафе»: сделать заказ. Картины импрессионистов в собрании Эрмитажа.

Блок 4. Театр. Танец. Мое отношение к танцу, балету. Анализ драматического текста. Драматические жанры. Анализ диалогов, структуры. Правило трех единств. Лексико-грамматическое выражение условия и гипотезы. Великие имена в истории балета: М. Бежар, В. Нежинский, С. Дягилев. Театр и кино. История музыкального театра в Санкт-Петербурге. «Русские сезоны» С. Дягилева.

Блок 5. Мир профессий. Выбор профессии. Дискуссия «Мужские и женские профессии» Текст-повествование: автор, рассказчик, читатель. Точка зрения в повествовании. Лексико-грамматическое выражение противопоставления и уступки. Сто лет назад: шахты на севере Франции. Северные департаменты: Шампань, Арденны, Вогезы, Эльзас, Лотарингия. История старейших учебных заведений Санкт-Петербурга.

Блок 6. Великие открытия. Самое великое научное открытие. Величайшие ученые прошлого. Рассказ. Техника написания рассказа. Лексико-грамматическое выражение сравнения. От телеграфа к интернету. Крупнейшие научно-исследовательские центры во Франции. Первый человек на Луне. Проект «Солнечная система». Великие ученые в Санкт-Петербурге. Пулковская обсерватория.

Дополнительная литература

Для учителя:

- Григорьева Е. Я. Французский язык: Программы для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением французского языка: II–XI классы. – 126 с.
- Чернова Г.М. Урок французского языка. Секреты успеха. - М.: Просвещение, 2007.
- Фоменко Т. М. Французский язык. Тесты как форма контроля. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

Для ученика:

- Бажина Е.Н. Три века Санкт-Петербурга –Санкт-Петербург, «Паритет», 2004
- Гаршина Е.Я. Школьный французско-русский страноведческий словарь — М.: Дрофа, 2006.
- Григорьева Е. Я., Горбачева Е. Ю. Французский язык: Дидактические материалы для учащихся IX–XI классов: Обучение письменной речи.– 159 с.
- Иванченко А.И. «Добро пожаловать в Санкт-Петербург», «Азбука», 2005.
- Фоменко Т. М., Горбачева Е. Ю. Французский язык. Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. (Итоговая аттестация) – М.: Просвещение, 2011.

Перечень учебно-методического обеспечения модуля «История и культура Санкт-Петербурга» в курсе Французского языка.

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.) – СПб.СМИО Пресс. 2011
2. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2011
3. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2011

3. Тематическое планирование

№ урока	Тип урока	Ситуация общения. Основные виды деятельности	Языковая компетенция	Речевая компетенция				Планируемые результаты обучения	
			Лексика и грамматика	Чтение	Аудирова-ние	Говорен ие	Письмо	Предметные	УУД
Тема «В дорогу!» 15 часов									
1.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Восстановление и совершенствование разговорных навыков по теме, развитие аудитивных умений			Аудирование стр. 4-5			Уметь понимать Уметь понимать основное содержание аудиотекста и заполнять таблицу в соответствии с заданием	Л.: формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»; Р.Ставят новые цели , самостоятельно оценивают условия достижения цели. П.Овладевают навыками логического построения устного высказывания К.Овладевают навыками публичного выступления.
2.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Регистры языка Registre familier Формирование понятия регистра языка	ЛЕ: bagnole, mec, meuf					Знать понятие регистра языка и его значение при построении монологического высказывание	Л.Овладевают навыками работы с текстом. Р.Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: Овладевают приемами построения монологического высказывания в соответствии с регистром текста.. К.: Способность слушать собеседника и понимать его речь на слух.
3.	Комбинированный урок	Registre courant Registre soutenu Развитие навыков самостоятельной работы по определению регистров языка						Уметь самостоятельно определять регистр языка	
4.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний	Регистры языка Контроль лексических навыков							

	учащихся								
5.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения временных отношений. Формирование понятия временных отношений.	С. 12					Знать способы выражения временных отношений	Л. Овладевают навыками анализа текста. Р. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. П.: Овладевают навыками анализа текста на иностранном языке. К.: Умение выразить временные отношения в построении фразы на иностранном языке.
6.	Урок закрепления знаний	Способы выражения временных отношений в простом предложении. Формирование навыка анализа текста.	ЛЕ: après, pendant, depuis. Стр. 12. с. 14, у.1,2					Знать способы выражения временных отношений в простом предложении	
7.	Комбинированный урок	Способы выражения временных отношений в сложном предложении. Совершенствование грамматических навыков	ЛЕ: avant que, jusqu' au moment où. Concordance des temps: с. 12-13. С. 15 упр.3-12					Знать способы выражения временных отношений в сложном предложении	
8.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Способы выражения временных отношений. Контроль лексико-грамматических навыков.							
9.	Комбинированный урок	Ситуация общения: «Машина напрокат. Превышение скорости». Диалог. Формирование навыков диалогической речи			Стр. 11-12			Уметь взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	Л.Овладевают навыками этикетного поведения. Р.Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. П.:Овладевают приемами поддержания диалога. К.:Готовность слушать собеседника и вести диалог.
10.	Комбинированный урок	. Ситуация общения: «Машина напрокат. Превышение скорости». Диалог. Контроль навыков диалогической речи				Стр.24 упр.1-3			
11.	Комбинированный урок	Сто лет назад. Первые автомобили. Чтение Формирование умения	ЛЕ: un volant, CV,corner,des plaques	Стр.18 -21				Уметь ответить на предтекстовые вопросы по содержанию текста	Л.: Осознают важность чтения с полным пониманием текстов на

		читать с полным пониманием	d'immatriculation.						иностранном языке. Р.Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. П.: Извлекать нужную информацию из модели фраз изученного вида. К.: Слушать и понимать речь одноклассников на слух.
12.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Сто лет назад. Первые автомобили. Чтение Контроль умения читать с полным пониманием	ЛЕ: un pare-brise	Стр.22 -23					
13.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Монологическое высказывание «Мне нравятся путешествия на автомобиле». Развитие навыков монологической речи						Уметь высказать и обосновать свою точку зрения, используя необходимые языковые средства	**Л.:** Осознавать себя, как многогранную личность. Р.:Оценивать свои достижения. П.:Уметь ориентироваться в соответствии с конкретной темой общения, применяя новые ЛЕ К.: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
14.	Комбинированный урок	Транспорт в мире: прошлое и современность. Совершенствование навыков монологической речи				Стр. 24, упр. 1-5		Уметь высказать и обосновать свою точку зрения, используя необходимые языковые средства	
15.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Контроль монологического высказывания.							
16.	Урок повторения.	Регистры языка. Повторение и закрепление.	Упр. 1-5 стр. 27-28						
Тема «Снимаем фильм» Кол-во часов: 15 часов									
17.	Урок изучения и первичного	Интервью в Гомон. Восстановление и			Стр.30-31 упр.1-	Стр.31 упр. 1-		Уметь понимать основное содержание аудиотекста и	Л.: уметь выполнять лексический и

	закрепления новых знаний	совершенствование разговорных навыков, развитие аудитивных умений			4	10		находить необходимую информацию	стилистический анализ текста. Р.: Вносить коррективы по результатам деятельности. П.: Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации К.:Готовность слушать собеседника и вести диалог.
18.	Урок закрепления знаний	Комический тон Развитие навыков лексического анализа текста	Стр. 32					Уметь анализировать текст с точки зрения лексики	
19.	Урок обобщения и систематизаци и знаний	Патетический тон Развитие навыков стилистического анализа текста	Стр.33					Уметь анализировать текст с точки зрения его стиля	
20.	Комбинирован ный урок	Лирический тон. Формирование навыков чтения с полным пониманием	Стр.34	Упр. 1 стр. 33, упр.2 стра.34				Уметь находить ответы на вопросы по прочитанному тексту	**Л:** устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива **Р:** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П:** устанавливать причинно-следственные связи К: осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий.
21.	Комбинирован ный урок	Фантастический тон. Контроль навыков чтения с полным пониманием							
22.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения причины.Формировани е грамматического понятия причины	ЛЕ: la cause , la conséquence, si bien que, faute de, non que. Стр. 36, стр. 38 упр.1-5					Знать способы выражения причины в предложении	**Л:** формирование ответственного отношения к учению - готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

23.	Урок закрепления знаний	Способы выражения следствия в простом предложении. Совершенствование лексико-грамматических навыков	Стр. 37, стр. 40 упр. 6-10			Упр. 11 стр. 40		Знать способы выражения следствия в простом предложении	**Р:** оценивать достигнутый результат; **П:** осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; **К:** осуществлять самоконтроль и самокоррекцию.
24.	Комбинированный урок	Афиши кино Развитие навыков работы с иконографическими документами			Стр. 35			Уметь работать с иконографическими документами, находить и использовать необходимую информацию	**Л**.: формировать устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива **Р:** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П.:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет; К**:** строить диалогическое высказывание, аргументируя свою точку зрения.
25.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Открытие братьев Люмьер Развитие навыков работы с аутентичным документом (фильм)	ЛЕ: des plaques de verre, la plaque sèche, s’imprimer,une pellicule, une bande de plastique	Стр. 41-43		Comment étaient les premiers films?		Уметь извлекать заданную информацию по просмотру фильма	
26.	Урок закрепления знаний	Как снимают фильм. Развитие навыков написания рецензии на фильм	ЛЕ: la synopsis, le spot, le staffeur, le sunlight, le pointeur,la séquense, le clapman, le perchman	стр. 47-49			Рецензия на фильм	Знать правила написания рецензии на фильм	
27.	Комбинированный урок	Круглый стол: кино и телевидение. Развитие навыков ведения дискуссии				Стр. 50 упр. 2,3	ЭссеУпр. 3 стр. 50	Уметь вести дискуссию на иностранном языке на заданную тему.	
28.	Комбинированный урок	Будущее кино. Развитие навыков диалогической речи		Стр. 44-45		Стр. 45-46		Уметь взаимодействовать с окружающими, высказывать и	

								аргументировать свою точку зрения	
29.	Комбинированный урок	В кинотеатре: купить билет, обсуждаем увиденный фильм. Контроль навыков диалогической речи				Стр. 45-46			
30.	Комбинированный урок	Проект «Любимый актер» Развитие навыков проектной деятельности						Уметь работать над проектом	**Л:** освоение общекультурного наследия Франции, России и общемирового культурного наследия; **Р:** самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале **П:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернет **К:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
31.	Комбинированный урок	Проект «Любимый актер» Совершенствование навыков проектной деятельности: защита проектов				Монолог: биография любимого актера		Уметь представить и защитить свой проект	
32.	Урок повторения	Способы выражения причины, уступки, временных отношений Повторение и закрепление							

Тема «Взгляд на искусство» Кол-во часов: 26 часов									
33.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Школа изящных искусств. Восстановление разговорных навыков, формирование аудитивных умений.			Стр. 52			Уметь понимать основное содержание аудиотекста и найти ответы на поставленные вопросы	**Л:** освоение общекультурного наследия России и Франции. **Р:** самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале **П:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернет К**:** строить монологическое контекстное высказывание
34.	Урок закрепления знаний	Большой спор Формирование социокультурной компетенции				Стр. 53 упр. 1-10		Уметь представить презентацию	
35.	Урок комплексного применения	Большой спор. Роль искусства в современном мире. Формирование навыков ведения дискуссии				Стр. 53 упр. 1-10		Уметь вести дискуссию на тему роли искусства в современном мире	
36.	Урок закрепления знаний	Поэтический текст Формирование навыков лексического анализа текста	Стр. 53-54					Уметь производить лексический анализ текста	Л: ценить культурное наследие страны изучаемого языка. Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности П: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К: осуществлять самоконтроль и самокоррекцию
37.	Урок обобщения и систематизаци и знаний	Поэтический текст Развитие навыков лексического анализа текста	Стр. 53. ЛЕ: la diérèse, un alexandrine, un décasyllabe, un octosyllabe,la césure.					Уметь производить лексический анализ текста	
38.	Комбинирован ный урок	Поэтический текст Формирование навыков работы со стихотворным произведением	Стр. 54-56, упр.1-5					Уметь выразительно читать стихотворение и выполнять его художественный перевод	
39.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения цели Формирование лексико-грамматического	ЛЕ: atteindre, éviter, de peur de Стр. 57, стр. 60 упр. 1-					Знать способы выражения цели	

		понятия цели	3						
40.	Комбинированный урок	Способы выражения цели в простом предложении Формирование лексико-грамматических навыков	ЛЕ: de crainte de, afin de. Стр.58, стр. 60 упр. 4,5					Знать способы выражения цели в простом предложении	
41.	Комбинированный урок	Способы выражения цели в сложном предложении Автоматизация лексико-грамматических навыков	SubjonctifСтр. 58-59, стр. 61 упр.6-11					Знать способы выражения цели в сложном предложении	
42.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Способы выражения цели. Контроль лексико-грамматических навыков							
43.	Комбинированный урок	В ожидании ответа. Формирование навыков диалогической речи				Стр. 61 упр. 12		Уметь взаимодействовать с окружающими, правильно реагировать на реплики собеседника	Л:формирование уважительного отношения к культуре и искусству Франции Р:формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей П: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К: осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и самокоррекцию.
44.	Комбинированный урок	Сто лет назад. Импрессионисты Формирование умения читать с полным пониманием	ЛЕ: les impressions, se moquer,s’émerveiller, les reflets	Стр. 62-63				Уметь понимать и находить информацию и выполнять задания по тексту	
45.	Комбинированный урок	Сто лет назад. Импрессионисты Формирование социокультурной компетенции	ЛЕ: les petits touches, mélanger	Стр. 63-64				Знать отличительные черты школы импрессионизма	
46.	Комбинированный урок	К. Писсаро. Формирование навыков монологической речи	ЛЕ: touches légères, ému	Стр. 64-65				Уметь составлять монологическое высказывание на иностранном языке, используя необходимую	

								лексику	
47.	Комбинированный урок	О.Ренуар Развитие навыков составления биографии	ЛЕ:des bergers, des canotiers, une guinguette.	Стр. 65-66			Биография	Уметь составить биографию деятеля искусства	
48.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Кл.Моне. Формирование умения читать с полным пониманием	ЛЕ:griffiner,é bloui, le miroitement, le frémissement, des peupliers	Стр. 66-67				Уметь понимать и находить полную информацию и выполнять задания по тексту выбором ответа	
49.	Урок закрепления знаний	Э.Дега Развитие навыков работы с иконографическим документом	ЛЕ: des contrejours, un ange inhabituel,la lassitude	Стр. 67-68		Описание картины		Уметь описать картину в стиле импрессионизма по предложенному плану.	
50.	Урок закрепления знаний	Поль Сезанн Развитие умения работать со словарем	ЛЕ:triangle, plénitude	Стр. 68-69				Уметь работать со словарем	
51.	Урок обобщения и систематизации знаний	В кафе. Контроль аудитивных навыков						Уметь понимать основное содержание аудиотекста и заполнять таблицу в соответствии с заданием	Л: формирование устойчивого познавательного интереса к культуре страны изучаемого языка. Р::выполнение работы в соответствии с инструкцией, понимание учебной задачи П: осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
52.	Комбинированный урок	Известные парижские кафе. Совершенствование умения читать с полным пониманием		Стр. 70-71				Уметь понимать и находить полную информацию	
53.	Комбинированный урок	Известные парижские кафе. Развитие навыков диалогической речи				Стр. 71		Уметь выбрать лексику и построить высказывание на заданную тему	
54.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Монмартр. Контроль умения читать с полным пониманием		Стр. 72-73					
55.	Комбинированный урок	Монмартр. Развитие навыков монологической речи	ЛЕ: la butte, abrupt, le moilin			Стр. 73 упр. 1,2		Уметь выбрать лексику и построить высказывание на заданную тему	

56.	Комбинированный урок	Поль Верлен Формирование навыков художественного перевода	Стр. 73-76					Уметь выполнять художественный перевод текста с использованием соответствующей лексики	**Л:** устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; **Р::** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П:** устанавливать причинно-следственные связи; **К:** строить монологическое контекстное высказывание.
57.	Урок комплексного применения	Артюр Рембо Формирование навыков анализа стихотворного текста	Стр. 76-78					Уметь производить лексический анализ стихотворного произведения	
58.	Комбинированный урок	Импрессионисты в собрании Эрмитажа Формирование социокультурной компетенции						Знать, какие произведения школы импрессионистов представлены в Эрмитаже	
59.	Урок повторения	Способы выражения цели в простом предложении Повторение и закрепление							
60.	Урок повторения	Импрессионизм Повторение и закрепление							
Тема «Театр. Танец» Кол-во часов: 19 часов									
61.	Комбинированный урок	Интервью во французском коллеже. Восстановление разговорных навыков. Развитие аудитивных умений			Стр. 80			Уметь понимать основное содержание аудиотекста и находить заданную информацию	**Л:** освоение общекультурного наследия России и Франции. **Р:** самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале **П:** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов Интернет К**:** строить монологическое контекстное высказывание
62.	Комбинированный урок	Большой спор. Музыка и танец в нашей жизни. Развитие навыков монологической речи.				Стр. 81 упр.1-10		Уметь высказать и аргументировать свою точку зрения на заданную тему	
63.	Урок закрепления знаний	Анализ драматического текста Формирование навыков анализа драматического текста	Стр. 82-83. ЛЕ: les didascalies, un apparté					Уметь производить лексический анализ драматического текста	

64.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Театральный словарь Формирование лексических навыков	Стр.83-84					Знать и применять на практике лексику, связанную с театральным искусством	
65.	Комбинированный урок	Театральный словарь Совершенствование лексических навыков	Стр. 85					Уметь применять на практике лексику, связанную с театральным искусством	
66.	Комбинированный урок	Запись в музыкальную школу. Контроль аудитивных умений			Стр. 86 упр.1-8			Уметь понимать основное содержание аудиотекста и заполнять таблицу в соответствии с заданием	
67.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения условия и гипотезы Формирование понятия условия и гипотезы	Conditionnel. Стр. 87-89, стр. 90-91 упр. 1-7					Знать способы выражения условия и гипотезы в предложении	**Л:** устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; **Р::** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П:** устанавливать причинно-следственные связи; **К:** строить монологическое контекстное высказывание, осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
68.	Урок закрепления знаний	Способы выражения условия в сложном предложении Развитие лексико-грамматических навыков	Conditionnel.стр. 90, стр. 92-93 упр. 8-14					Знать способы выражения условия и гипотезы в сложном предложении	
69.	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Способы выражения условия и гипотезы. Контроль лексико-грамматических навыков							
70.	Комбинированный урок	Сто лет назад. По следам маленьких учеников балетной школы Формирование навыков монологической речи: резюме	ЛЕ: un tutu,enfiler,une entorse.	Стр. 93-96				Уметь составить резюме прочитанного текста, выбирая необходимую информацию и изложить его на иностранном языке	Л:формирование любознательности, заинтересованности в познании мира Р.:освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П:использование различных способов поиска в открытом

									учебном пространстве сети Интернет. **К:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
71.	Комбинированный урок	Проект «Великие имена в истории танца» Формирование социокультурной компетенции	ЛЕ: adherent,la corbeille, le poulailler	Стр. 95-97				Уметь представить одного из величайших танцоров в истории русского балета	
72.	Комбинированный урок	В театре. В опере. На концерте. Формирование навыков работы с аутентичным документом: афиша спектакля		Стр. 97-99				Уметь работать с театральной афишей и находить необходимую в данной ситуации информацию	
73.	Комбинированный урок	В театре. В опере. На концерте. Развитие навыков монологической речи				Стр. 99 упр. 1-3, 5,6		Знать и применять необходимую в данной ситуации общения лексику, уметь правильно задать вопрос	
74.	Комбинированный урок	Театр, опера концерт. Контроль навыков монологической речи							
75.	Комбинированный урок	Чтение. Опасности разговора Совершенствование умения читать с полным пониманием		Стр. 100-101, упр.1-3				Уметь находить полную информацию по тексту и выполнить предложенные задания	Л: формирование устойчивого интереса к артистической жизни в России. Р: принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, регулировать весь процесс их выполнения и четко выполнять требования познавательной задачи; К: Осуществлять взаимный контроль и оказывать в
76.	Комбинированный урок	История театров, работавших в блокадном Ленинграде. Формирование социокультурной компетенции						Знать историю функционирования театров в блокадном Ленинграде.	
77.	Комбинированный урок	Серебряный век. «Русские сезоны» С. Дягилева. Развитие						Уметь работать над проектом, находить необходимую	

		навыков проектной деятельности						информацию, создавать мультимедийную презентацию	сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
78.	Комбинированный урок	Серебряный век. «Русские сезоны» Контроль навыков проектной деятельности				Монолог			
79.	Урок обобщения и систематизации знаний	Что вы предпочитаете: театр или кино? Развитие навыков ведения дискуссии				Стр. 99 упрр. 4		Уметь высказать и аргументировать свою точку зрения	
80.	Урок повторения.	Способы выражения условия и гипотезы Повторение и закрепление							
Тема «Мир работы» Кол-во часов: 19 часов									
81	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Интервью министра народного образования. Аудирование	Восстановление разговорных навыков Развитие аудитивных умений		Стр. 104-105			Уметь понимать основное содержание аудиотекста и ответить на вопросы по прослушанному материалу	Л:осознание себя и своих способностей в окружающем мире. Р:Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма П: Извлекать нужную информацию из модели фраз изученного вида. К:стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции.
82	Комбинированный урок	Большой спор. Выбор профессии. «Мужские» и «женские» профессии Формирование				Стр. 105, упр. 1-6			

		навыков ведения дискуссии							
83	Комбинированный урок	Большой спор. Моя будущая профессия. Формирование навыков диалогической речи				Стр. 105 , упр.7-9		Уметь взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	
84	Комбинированный урок	Большой спор. Контроль навыков диалогической речи						Уметь взаимодействовать с окружающими, верно реагируя на реплики собеседника	
85	Урок комплексного применения	Выбор профессии. Формирование навыков монологической речи						Уметь строить монологическое высказывание, используя лексику по данной теме	
86	Урок обобщения и систематизации знаний	Выбор профессии. Контроль навыков монологической речи							
87	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Изучение текста. Текст-повествование. Формирование понятия повествовательного текста	Стр.105-106 упр. 1-3					Знать понятие повествовательного текста, уметь различать тексты по цели высказывания	
88	Комбинированный урок	Изучение текста. Текст-повествование Формирование навыков анализа повествовательного текста	Стр. 108, упр. 1,2. Стр. 110, упр.1,2					Уметь анализировать повествовательный текст	Л:освоение языка как основного средства человеческого общения Р:Осуществлять самоконтроль по результату выполнения задания. Контролировать свою деятельность при использовании алгоритма П: Извлекать нужную информацию из модели фраз изученного вида. К:стремиться к более
89	Урок закрепления знаний	Правильный выбор профессии. Советы. Контроль аудитивных умений			Стр. 112,упр. 1-5				
90	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения противопоставления и уступки Формирование понятия противопоставления и	Стр. 113. ЛЕ: alors que, Bien que, au lieu de, malgré, sans. Стр.					Знать способы выражения противопоставления и уступки	

		уступки	117, упр. 1,2						разнообразному использованию лексических средств в речи.
91	Комбинированный урок	Способы выражения противопоставления и уступки в сложном предложении. Развитие лексико-грамматических навыков	Стр. 114-115ЛЕ:Tandis que, quand bien même, loin que. Стр. 117 ,упр.3-7					Знать способы выражения противопоставления и уступки и уметь применять их на практике	
92	Урок закрепления	Специальные способы выражения противопоставления и уступки. Формирование навыка лексико-грамматического анализа текста	Стр. 115, стр. 118-119, упр. 8-11					Знать специальные способы выражения противопоставления и уступки	
93	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Способы выражения противопоставления и уступки. Контроль грамматических навыков							
94	Комбинированный урок	Сто лет тому назад. Шахты на севере. Развитие навыков чтения с полным пониманием	ЛЕ: le carreau, la mine, le coron,l'estaminet	Стр. 119-121				Уметь найти ответы на вопросы к тексту	Л:развитие познавательного интереса к истории Франции.. Р: способность анализировать с выделением существенных и несущественных признаков. П: уметь извлекать необходимую информацию из прочитанных и услышанных текстов. К: осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
95	Комбинированный урок	Сто лет тому назад. Шахты на севере. Контроль навыков чтения с полным пониманием	ЛЕ: le porion, le hercheur, le penitent, le galibot, l'embauche,la hache	Стр. 121-122					
96	Комбинированный урок	Северные и восточные регионы Франции Формирование социокультурной компетенции		Стр. 123-125		Стр. 125 упр. 1-3		Уметь представить один из регионов Франции	
97	Урок обобщения и систематизаци	Мир профессий – круглый стол Формирование						Уметь находить нужную информацию для подготовки презентации	

	и знаний	навыков проектной деятельности. Подготовка презентации							
98	Урок обобщения и систематизаци и знаний	Мир профессий – круглый стол Формирование навыков проектной деятельности. Представление проекта				Монол ог		Уметь защитить подготовленную презентацию	Л:формирование любознательности, заинтересованности в познании мира Р.:освоение способов решения проблем творческого и поискового характера П:использование различных способов поиска в открытом учебном пространстве сети Интернет. **К:** использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
99	Комбинирован ный урок	История старейших учебных заведений Парижа Формирование социокультурной компетенции						Знать старейшие учебные заведения Парижа и уметь представить одно из них	
100	Урок повторения	Способы выражения противопоставления и уступки. Повторение и закрепление		Стр. 126-127, упр. 1					
Тема «Великие открытия» Кол-во часов: 28 часов									
101	Комбинирован ный урок	Интервью в парижском метро Восстановление разговорных навыков Развитие аудитивных умений			Стр. 130, упр. 1	Стр. 130, упр. 2		Уметь понимать основное содержание аудиотекста и заполнять таблицу в соответствии с заданием	**Л:** устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; **Р::** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П:** устанавливать причинно-следственные связи; **К:** строить монологическое контекстное высказывание.
102	Урок контроля.	Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль аудирования.						Уметь взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли	
103	Комбинирован ный урок	Метро Санкт-Петербурга как один из факторов комфортной жизни горожан. Формирование навыков монологической речи по теме						Уметь обобщать и фиксировать нужную информацию в тексте	
104	Урок контроля.	Комплексный зачет в формате ОГЭ.							

		Контроль навыков монологической речи.							
105	Комбинированный урок	Большой спор. Самые великие изобретения Формирование навыков чтения с полным пониманием						Уметь вести дискуссию, выражая и аргументируя свою точку зрения	
106	Комбинированный урок	Большой спор. Великие изобретатели Контроль навыков чтения с полным пониманием							Л: устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; Р:: самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; П: устанавливать причинно-следственные связи; К: строить монологическое контекстное высказывание, осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
107	Комбинированный урок	Большой спор Великие люди – кто они? Формирование навыков ведения дискуссии				Стр. 131, упр. 1-7			
108	Урок обобщения и систематизации знаний	Интервью с великим изобретателем Развитие навыков диалогической речи				Стр. 131, упр.8,9		Уметь правильно вести беседу, выбирая верные формы обращения	
109	Урок контроля, оценки, коррекции знаний учащихся	Интервью с великим изобретателем Совершенствование навыков диалогической речи.				Стр. 131, упр.10			
110	Урок контроля	Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль диалогической речи.							
111	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Анализ текста. Пишем рассказ. Формирование понятия рассказа как литературного жанра	Стр. 132-133, упр. 1-3,				Упр. 4 стр. 133	Знать понятие рассказ и уметь определять его характерные черты	
112	Урок закрепления знаний	Анализ текста. Пишем рассказ. Формирование навыков написания литературного произведения	Стр. 134, упр. 1					Уметь написать небольшой рассказ на французском языке на свободную тему	Л. Овладевают навыками анализа текста. Р. Планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей. П.: Овладевают навыками
113	Урок	Анализ текста. Пишем					Упр.3	Уметь написать	

	закрепления знаний	рассказ. Развитие навыков написания литературного произведения					стр. 135	небольшой рассказ на французском языке на свободную тему	анализа текста на иностранном языке. К.: Умение выразить сравнение в построении фразы на иностранном языке..
114	Комбинированный урок	Мой опыт высшего пилотажа. Контроль аудитивных умений			Стр. 136, упр. 1-8				
115	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Способы выражения сравнения. Формирование понятия сравнения	Стр. 137. ЛЕ: comme, aussi, d'autant plus, à la façon? Стр. 141-142, упр. 1-4					Знать способы выражения сравнения во французском языке	
116	Комбинированный урок	Способы выражения сравнения в простом предложении. Формирование лексико-грамматических навыков	Стр. 138					Знать способы выражения сравнения в простом предложении	
117	Комбинированный урок	Способы выражения сравнения в сложном предложении. Развитие лексико-грамматических навыков	Стр. 139, 142, упр. 5-9					Знать способы выражения сравнения в сложном предложении	
118	Комбинированный урок	Способы выражения сравнения в сложном предложении. Формирование навыков лексико-грамматического анализа текста	Стр. 143, упр. 10-11					Уметь производить лексико-грамматический анализ текста	
119	Урок контроля	Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль лексико-грамматических навыков.							
120	Комбинированный урок	Специальные способы выражения сравнения.	Стр. 140, упр. 13,14					Уметь работать с художественным	

		Формирование навыков работы с художественным произведением						произведением, проводить его лексико-грамматический и стилистический анализ	
121	Урок обобщения и систематизаци и знаний	От сравнения к метафоре. Формирование понятия метафоры как особого вида сравнения	Стр. 144, упр. 15,16					Знать понятия метафоры и уметь определять ее в речи	
122	Комбинирован ный урок	Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Развитие навыков чтения с полным пониманием	ЛЕ: le corne, les messages	Стр. 145			Резюме текста	Ответить на вопросы и уметь дать аргументированные ответы	
123	Комбинирован ный урок	Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Формирование навыков составления резюме текста	ЛЕ: le fil de fer,le levier, le stylet, franchir, la transmission	Стр. 146147		Упр. 1 стр. 149		Уметь выделить основную информацию для составления резюме текста	**Л:** устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; **Р::** самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; **П:** устанавливать причинно-следственные связи; **К:** строить монологическое контекстное высказывание, осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
124	Урок обобщения и систематизаци и знаний	Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Развитие навыков написания эссе		Стр. 147-148		Упр.7 стр.149		Знать основные правила для написания эссе на иностранном языке	
125	Комбинирован ный урок	Научно-технический прогресс и развитие современного общества. Контроль навыков написания эссе				Упр. 8 стр. 149			
126	Комбинирован ный урок	На Луне Формирование навыков чтения с полным пониманием		Стр. 150-151,				Уметь ответить на вопросы к тексту и уметь дать аргументированные ответы	
127	Урок обобщения и систематизаци и знаний	На Луне Совершенствование навыков чтения с полным пониманием		Упр. 1-3 стр. 152					
128	Урок контроля	Комплексный зачет в формате ОГЭ.							

		Контроль навыков чтения.							
129	Комбинированный урок	Что делать с Луной? Формирование понятия юмористического произведения		Стр. 152-153, упр. 1-3				Знать основные характеристики юмористического текста и уметь отличать его от других текстов.	
130	Комбинированный урок	Великие ученые Франции и России Формирование социокультурной компетенции						Знать французских и русских ученых и уметь рассказать об одном из них.	
131	Урок обобщения и систематизации знаний	Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Развитие навыков проектной деятельности	Стр. 156					Уметь отобрать необходимую информацию для работы над проектом	
132	Урок обобщения и систематизации знаний	Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Формирование навыков проектной деятельности						Умение работы над презентацией в процессе подготовки проекта	
133	Комбинированный урок	Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Контроль навыков монологической речи: защита проектов				Монолог			
134	Урок повторения	Повторение							
135	Урок повторения	Повторение							
136	Урок повторения	Повторение							

Календарно-тематическое планирование

Тема	Дата	
	По плану	По факту
Тема 1: «В дорогу!» Восстановление и совершенствование разговорных навыков по теме, развитие аудитивных умений		
Регистры языка. Формирование понятия регистра языка		
Развитие навыков самостоятельной работы по определению регистров языка		
Регистры языка. Контроль лексических навыков		
Способы выражения временных отношений. Формирование понятия временных отношений.		
Способы выражения временных отношений в простом предложении. Формирование навыка анализа текста.		
Способы выражения временных отношений в сложном предложении. Совершенствование грамматических навыков		
Способы выражения временных отношений. Контроль лексико-грамматических навыков.		
Диалог «Машина напрокат. Превышение скорости». Формирование навыков диалогической речи		
Контроль навыков диалогической речи		
Сто лет назад. Первые автомобили. Формирование умения читать с полным пониманием		
Контроль умения читать с полным пониманием		
Развитие навыков монологической речи		
Совершенствование навыков монологической речи		
Контроль монологического высказывания.		
Регистры языка. Повторение и закрепление.		
Тема 2: «Снимаем фильм». Интервью в Гомон. Восстановление и совершенствование разговорных навыков, развитие аудитивных умений		
Комический тон. Развитие навыков лексического анализа текста		
Патетический тон. Развитие навыков стилистического анализа текста		
Лирический тон. Формирование навыков чтения с полным пониманием		
Фантастический тон. Контроль навыков чтения с полным пониманием		
Способы выражения причины. Формирование грамматического понятия причины		
Способы выражения следствия в простом предложении. Совершенствование лексико-грамматических навыков		
Афиши кино. Развитие навыков работы с иконографическими документами		
Открытие братьев Люмьер. Развитие навыков работы с аутентичным документом (фильм)		
Как снимают фильм. Развитие навыков написания рецензии на фильм		
Круглый стол: кино и телевидение. Развитие навыков ведения дискуссии		
Будущее кино. Развитие навыков диалогической речи		
В кинотеатре: купить билет, обсуждаем увиденный фильм. Контроль навыков диалогической речи		
Проект «Любимый актер» Развитие навыков проектной деятельности		
Проект «Любимый актер» Совершенствование навыков проектной деятельности: защита проектов		
Способы выражения причины, уступки, временных отношений Повторение и закрепление		
Тема 3: «Взгляд на искусство». Школа изящных искусств. Восстановление разговорных навыков, формирование аудитивных умений.		
Большой спор. Формирование социокультурной компетенции		
Большой спор. Роль искусства в современном мире. Формирование навыков ведения дискуссии		
Поэтический текст. Формирование навыков лексического анализа текста		
Поэтический текст . Развитие навыков лексического анализа текста		
Поэтический текст. Формирование навыков работы со стихотворным произведением		
Способы выражения цели. Формирование лексико-грамматического понятия цели		

Способы выражения цели в простом предложении. Формирование лексико-грамматических навыков		
Способы выражения цели в сложном предложении. Автоматизация лексико-грамматических навыков		
Способы выражения цели. Контроль лексико-грамматических навыков		
В ожидании ответа. Формирование навыков диалогической речи		
Сто лет назад. Импрессионисты. Формирование умения читать с полным пониманием		
Сто лет назад. Импрессионисты. Формирование социокультурной компетенции		
К. Писсаро. Формирование навыков монологической речи		
О.Ренуар. Развитие навыков составления биографии		
Кл.Моне. Формирование умения читать с полным пониманием		
Э.Дега. Развитие навыков работы с иконографическим документом		
Поль Сезанн. Развитие умения работать со словарем		
В кафе. Контроль аудитивных навыков		
Известные парижские кафе. Совершенствование умения читать с полным пониманием		
Известные парижские кафе. Развитие навыков диалогической речи		
Монмартр. Контроль умения читать с полным пониманием		
Монмартр. Развитие навыков монологической речи		
Поль Верлен. Формирование навыков художественного перевода		
Артюр Рембо. Формирование навыков анализа стихотворного текста		
Импрессионисты в собрании Эрмитажа. Формирование социокультурной компетенции		
Способы выражения цели в простом предложении. Повторение и закрепление		
Импрессионизм. Повторение и закрепление		
Тема 4: «Театр. Танец» 19 Интервью во французском коллеже. Восстановление разговорных навыков. Развитие аудитивных умений		
Большой спор. Музыка и танец в нашей жизни. Развитие навыков монологической речи.		
Анализ драматического текста. Формирование навыков анализа драматического текста		
Театральный словарь. Формирование лексических навыков		
Театральный словарь. Совершенствование лексических навыков		
Запись в музыкальную школу. Контроль аудитивных умений.		
Способы выражения условия и гипотезы. Формирование понятия условия и гипотезы		
Способы выражения условия в сложном предложении. Развитие лексико-грамматических навыков		
Способы выражения условия и гипотезы. Контроль лексико-грамматических навыков		
Сто лет назад. По следам маленьких учеников балетной школы Формирование навыков монологической речи: резюме		
Проект «Великие имена в истории танца» Формирование социокультурной компетенции		
В театре. В опере. На концерте. Формирование навыков работы с аутентичным документом: афиша спектакля		
В театре. В опере. На концерте. Развитие навыков монологической речи		
Театр, опера концерт. Контроль навыков монологической речи		
Чтение. Опасности разговора Совершенствование умения читать с полным пониманием		
История театров, работавших в блокадном Ленинграде. Формирование социокультурной компетенции		
Серебряный век. «Русские сезоны» С. Дягилева. Развитие навыков проектной деятельности		
Серебряный век. «Русские сезоны» Контроль навыков проектной деятельности		
Что вы предпочитаете: театр или кино? Развитие навыков ведения дискуссии		
Способы выражения условия и гипотезы Повторение и закрепление		
Тема 5: «Мир работы» 19 Интервью министра народного образования. Аудирование.		

Большой спор. Выбор профессии. «Мужские» и «женские» профессии. Формирование навыков ведения дискуссии		
Большой спор. Моя будущая профессия. Формирование навыков диалогической речи		
Большой спор. Контроль навыков диалогической речи		
Выбор профессии. Формирование навыков монологической речи		
Выбор профессии. Контроль навыков монологической речи		
Изучение текста. Текст-повествование. Формирование понятия повествовательного текста		
Изучение текста. Текст-повествование Формирование навыков анализа повествовательного текста		
Правильный выбор профессии. Советы. Контроль аудитивных умений		
Способы выражения противопоставления и уступки. Формирование понятия противопоставления и уступки		
Способы выражения противопоставления и уступки в сложном предложении. Развитие лексико-грамматических навыков		
Специальные способы выражения противопоставления и уступки. Формирование навыка лексико-грамматического анализа текста		
Способы выражения противопоставления и уступки. Контроль грамматических навыков		
Сто лет тому назад. Шахты на севере. Развитие навыков чтения с полным пониманием		
Сто лет тому назад. Шахты на севере. Контроль навыков чтения с полным пониманием		
Северные и восточные регионы Франции Формирование социокультурной компетенции		
Мир профессий – круглый стол. Формирование навыков проектной деятельности. Подготовка презентации		
Мир профессий – круглый стол. Формирование навыков проектной деятельности. Представление проекта		
История старейших учебных заведений Парижа. Формирование социокультурной компетенции		
Способы выражения противопоставления и уступки. Повторение и закрепление		
Тема 6: «Великие открытия». Интервью в парижском метро Восстановление разговорных навыков Развитие аудитивных умений		
Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль аудирования.		
Метро Санкт-Петербурга как один из факторов комфортной жизни горожан. Формирование навыков монологической речи по теме		
Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль навыков монологической речи.		
Большой спор. Самые великие изобретения. Формирование навыков чтения с полным пониманием		
Большой спор. Великие изобретатели Контроль навыков чтения с полным пониманием		
Большой спор Великие люди – кто они? Формирование навыков ведения дискуссии		
Интервью с великим изобретателем. Развитие навыков диалогической речи		
Интервью с великим изобретателем. Совершенствование навыков диалогической речи.		
Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль диалогической речи.		
Анализ текста. Пишем рассказ. Формирование понятия рассказа как литературного жанра		
Анализ текста. Пишем рассказ. Формирование навыков написания литературного произведения		
Анализ текста. Пишем рассказ. Развитие навыков написания литературного произведения		
Мой опыт высшего пилотажа. Контроль аудитивных умений		
Способы выражения сравнения. Формирование понятия сравнения.		
Способы выражения сравнения в простом предложении. Формирование лексико-грамматических навыков		
Способы выражения сравнения в сложном предложении. Развитие лексико-грамматических навыков		

Способы выражения сравнения в сложном предложении. Формирование навыков лексико-грамматического анализа текста		
Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль лексико-грамматических навыков.		
Специальные способы выражения сравнения. Формирование навыков работы с художественным произведением		
От сравнения к метафоре. Формирование понятия метафоры как особого вида сравнения		
Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Развитие навыков чтения с полным пониманием		
Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Формирование навыков составления резюме текста		
Сто лет назад. От телеграфа к интернету. Развитие навыков написания эссе		
Научно-технический прогресс и развитие современного общества. Контроль навыков написания эссе		
На Луне Формирование навыков чтения с полным пониманием		
На Луне Совершенствование навыков чтения с полным пониманием		
Комплексный зачет в формате ОГЭ. Контроль навыков чтения.		
Что делать с Луной? Формирование понятия юмористического произведения		
Великие ученые Франции и России. Формирование социокультурной компетенции		
Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Развитие навыков проектной деятельности		
Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Формирование навыков проектной деятельности		
Проект: Альбом о планетах солнечной системы. Контроль навыков монологической речи: защита проектов		
Повторение		
Повторение		
Повторение		

Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования)

Предмет _____

Класс_____

Учитель _____

20 ____\20____ учебный год

№ ур.	Даты по осн. КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		