Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 26
с углубленным изучением французского языка

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы
Протокол № 7
от « 21 » 06 2017 года

Председатель методического объединения: Полякова Т.Ю.

«Принято»
На заседании педагогического совета ГБОУ школы № 26 с углубленным изучением французского языка
Протокол № 9
от «30» 08 2017 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы № 26 с углубленным изучением французского языка
Семенова Е.Е.
Приказ № 48/17-ОД
от « 01 » 09 2017года

Рабочая программа по литературе для 6-а,б,в,г классов

3 часа в неделю (всего 102 часа)

Составители: учителя русского языка и литературы
ГБОУ СОШ № 26 с углубленным изучением французского языка
Семенищева Тамара Наркисовна,
Полякова Татьяна Юрьевна,
Столярова Юлия Анатольевна

2017 - 2018 уч.г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) для 6 классов;
2. Примерная программа основного общего образования по литературе;
3. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Образовательная программа ГБОУ школы №26 с углубленным изучением французского языка Невского района Санкт-Петербурга
5. Учебный план ГБОУ школы №26 с углубленным изучением французского языка Невского района Санкт-Петербурга.
6. Авторская программа по литературе Коровиной В.Я. - М.: Просвещение, 2015.

Общая характеристика курса.

Цели:

•формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

•развитие интеллектуальных и творческих способностей уч-ся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

•постижение уч-ся вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, усвоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

•поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

•овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

Задачи курса:

• обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

•обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

• обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися;

• установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем

культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
•обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

Место курса в учебном плане. Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации примерной программе основного общего образования по литературе на изучение предмета отводится не менее 102 часов из расчета 3 часа в неделю. Учебный план ГБОУ школы №26 отводит на изучение литературы в 6 классе **102 часа из расчета 3 часов в неделю**

Согласно основной образовательной программе в курсе предмета « Литература» 6 класса модульно изучается курс «История и культура Санкт-Петербурга» в объеме 3 часов.

Учебно-методический комплект включает:
1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2015.
2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
Электронные ресурсы:
1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

В качестве **форм текущего контроля** знаний, умений и навыков применяются:
1. Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.
2. Письменные тестирования 3. Проверочные работы. 3.Сочинения 4.Проектная и исследовательская деятельность.
5. Контрольные работы.
6. Оценка учителем работ учащихся и взаимооценка учащимися работ друг друга, в том числе результатов проектной и исследовательской деятельности.
7. Сообщения и доклады.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговую контрольную работу в комбинированной форме: тестирование, задания с развернутым ответом..

В качестве **форм текущего контроля** знаний, умений и навыков применяются:
1. Наблюдение учителем за освоением учащимися содержания обучения.
2. Письменные тестирования
3. Проверочные работы.
4.Сочинения
5.Проектная и исследовательская деятельность.
6. Контрольные работы.
7. Оценка учителем работ учащихся и взаимооценка учащимися работ друг друга, в том числе результатов проектной и исследовательской деятельности.
8. Сообщения и доклады.

Промежуточная аттестация представляет собой итоговую контрольную работу в комбинированной форме: тестирование, задания с развернутым ответом..

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
• определение в произведении элементов сюжета, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
• формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Печатные пособия:

1.Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
2.Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
3.Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4.Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005.
5.Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.
6.Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
7.Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
8.Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 6 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.

Интернет-ресурсы:
http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор
http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки
http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература
http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы
http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

Демонстрационные пособия:
1. Портреты писателей.
2. Картины.

Распределение учебных часов по разделам программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них
			Контрольная работа, сочинение
1	Введение.	**1**	
2	Устное народное творчество.	**4**	
3	Из древнерусской литературы.	**2**	
4	Из русской литературы XVIII века.	**4**	
5	Из русской литературы XIX века.	**48**	**1 +2**
6	Из русской литературы XX века.	**30**	**1+3**
7	Зарубежная литература.	**12**	**0**
8	Повторение, обобщение, итоговый контроль	**1**	
	Итого:	**102**	**2 +5**

Распределение часов модуля « История и культура Санкт- Петербурга»
в курсе « Литература» 6 класс

№п/п	Тема урока
13	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.***Стихи о городе***
88	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.***Многонациональный город Санкт-Петербург***
91	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».***Небесные покровители Петербурга***

Планирование уроков литературы для 6 а,б,в,г классов (102ч.)

№п/п	Тема урока	План	Факт
	Вводный урок 1ч.	*6 класс*	
1	Художественное произведение. Содержание и форма.		
	Фольклор4ч.		
2	Обрядовый фольклор.		
3	Пословицы и поговорки.		
4	Загадки.		
5	**Проект. Конкурс на лучшее знание пословиц и их толкование.**		
	Древнерусская литература 2ч.		
6	«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.		
7	«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.		
	Русские басни 4 ч.		
8	Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха».		
9	Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик».***Роль и власть народа в достижении общественного блага.***		
10	И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи.		
11	***Проект.Конкурсное инсценирование басен.***		
	Русская литература XIXвека		
12	А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта.		
13	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы.***Стихи о городе***		
14	Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.		
15	Лирика А.С.Пушкина		
16	А С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».		
17	А С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка».		
18	«Барышня - крестьянка». Образ автора –повествователя		
19	**Проект. Читательская конференция.*»ПовестиБелкина«А.СПушкина».***		
20	Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»		
21	Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
22	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
23	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский».***Проблемавзятоничества в суде.***		
24	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
25	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
26	Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
27	Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский».		
28	Авторское отношение к героям повести «Дубровский».		
29	**Сочинение *по повести А.С.Пушкина «Дубровский».***		
30	М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи».		
31	Тема красоты и гармонии с миром в стих-яхМ.Ю.Лермонто ва «Листок», «На севере диком…».		
32	Особенности выражения темы одиночества в стих-яхМ.Ю.Лермонто ва «Утёс», «Три пальмы».		
33	**Проект. Конкурс выразительного чтения *стихотворенийМ.Ю.Лермонтова***		
34	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.		

35	Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».		
36	Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг».		
37	Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».		
38	**Проект** «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника».		
39	Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта.		
40	Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стих-яхФ.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…».		
41	Земная обречённость человека в стих-иИФ.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…».		
42	Жизнеутверждающее начало в стих-яхА.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…».		
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета.		
44	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.		
45	Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».		
46	Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова.		
47	**Контрольное тестирование за 1 полугодие.**		
48	Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя.		
49	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».		
50	Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша»		
51	Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова.		
52	**Сочинение*по сказу Н.С.Лескова «Левша».***		
53	А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе.		
54	Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.		
55	Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали.		
56	Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.		
57	Е..Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики.		
58	А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…».		
59	***Проект.Родная природа в стих.русских поэтов19века и художники-пейзажисты.***		
	Русская литература XXвека		
60	А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор».		
61	Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».		
62	Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор»		
63	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.		
64	«Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас.		
65	«Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова		
66	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса».		
67	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса».		
68	Отношение автора к героям повести А.С.Грина «Алые паруса».		
69	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне.		
70	Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний.		
71	Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».		
72	Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе.		
73	**Сочинение*по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».***		

74	Отражение трудностей военного времени в рассказеВ.Г.Распутина «Уроки французского».		
75	Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина«Уроки французского».		
76	Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект.		
77	А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине.		
78	С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.		
79	А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…»		
80	Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова.		
81	***Сочинение.Анализ стихотворения.***		
82	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики».		
83	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина.		
84	Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		
85	Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».		
86	Подготовка к классному сочинению по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).		
87	**Написание классного сочинения по произведениям**В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору).		
88	Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.***Многонациональный город Санкт-Петербург***		
89	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малый мой народ…». Тема бессмертия народа.		
	Зарубежная литература		
90	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».		
91	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».***Небесные покровители Петербурга***		
92	Геродот. «Легенда об Арионе».		
93	Геродот. «Легенда об Арионе».		
94	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.		
95	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.		
96	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот».		
97	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».		
98	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».		
99	**Контрольное тестирование за 2 полугодие.**		
100	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча.		
101	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Вечные истины в сказке.		
102	**Итоговый урок –** ***праздник «Путешествие по стране Литературии6 класса».***		